

SUPER SCIO
ЧАСТЬ 8
РАЗЛИЧНЫЕ ШАБЛОНЫ ИМПЛАНТОВ

Copyright 1996

Все коммерческие права сохраняются за автором, который в настоящее время желает оставаться анонимным и поэтому он пишет под псевдонимом «Пилот». Отдельные люди могут свободно копировать эти файлы из Интернета для своего личного пользования и они могут быть сделаны доступными на любом web-сервере, который не взимает за это платы, и который не изменяет содержимого этого файла.

Это - случайный набор некоторых их шаблонов имплантов, обнаруженных (и исследованных) мною. Некоторые я обнаружил путем сканирования более поздних включений (кей-инов) наказательных вселенных (серии целей и/или терминалы и/или рестимулирующие кнопки, которые зачастую используются в более поздних имплантах) или вселенной согласия (не всегда), а другие я обнаружил, пытаюсь исправить наполовину правильные шаблоны, выпущенные Роном в 1963 году, а на некоторые я просто наткнулся.

В то время ни один из них не был опробован никем, кроме меня, и поэтому их можно было считать очень гипотетическими (сырыми). Также у меня была тенденция немного повозиться с имплантом, кое-что отметить в нем, а потом заставить его развалиться, так что многое из того, что я нашел, осталось незавершенным. У меня также очень высокая терпимость к ошибочным пунктам в подобных вещах (у меня в целом нет большого заряда на имплантах и эти пункты не кажутся мне очень важными), так что я не могу гарантировать, что все пункты, которые я нашел - правильные.

Сюда включены только те, которые я проходил подробно, или которые создают впечатление, что они обеспечивают довольно полезной информацией, и я не включил сюда тонны обрывочных и неорганизованных материалов, разработанных мною. Реальным результатом моей возни с этим материалом было получение достаточно широкого взгляда на так времени, чтобы собрать воедино Космическую Историю, которую я описал ранее.

Обратите внимание на то, что это только шаблоны Рона 1963 года, которые имеют множество ошибок, и те, которые обычно не используются в Саентологии. Позднее он узнал об имплантированных ложных датах, получил лучшие листинговые техники, и более тщательным образом доработал шаблоны, использовав огромные усилия команды, направленные на то, чтобы получить правильные пункты.

=====

НЕ ДЕЛАЙТЕ БЕГЛОГО ПРОСМОТРА ШАБЛОНОВ ИМПЛАНТОВ

Если вы настаиваете на небрежном (беглом) прохождении через эти материалы, то прочтите введение и посмотрите очень внимательно (осторожно, тщательно) на первый или на два первых пункта, а не просто мельком кидайте взгляд туда-сюда на пункты в середине этого материалы. Это может быть и не сделает вас больным, а может и сделает, и может также оставить вас с чувством огорчения и раздражения.

Вы вероятно сможете остаться безнаказанными, если будете читать медленно и тщательно, обдумывая каждый пункт, и перечитывая заново каждый пункт, если покажется, что на нем есть некоторый заряд, и повторно перечитывая первый или более ранние пункты, когда вы начинаете чувствовать расстройство. Вы должна действительно сгладить эти пункты с помощью Е-метра, но они не настолько убийственны, чтобы вы боялись посмотреть на них.

=====

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ДОПОЛНЕНИЯ К ОТ2
2. ИМПЛАНТ ТЮРЕМНОЙ ПЛАНЕТЫ ХЕЛОТРОБУСА (*THE HELLATROBUS PRISON PLANET IMPLANT*)

3. БОЛЕЕ РАННИЕ ИМПЛАНТЫ ХИЛОТРОБУСА (*EARLIER HELLATROBUS IMPLANTS*)
4. ИМПЛАНТ ДОРОГИЕ ДУШИ (*THE DEAR SOULS IMPLANT*)
5. ЦЕЛИ ПАРКА АТРАКЦИОНОВ (*THE AMUSEMENT PARK GOALS*)
6. ИМПЛАНТ ПОЕЗДА (*THE TRAIN IMPLANT*)
7. ИМПЛАНТ ДВЕРЦА САМОЛЕТА (*THE AIRCRAFT DOOR IMPLANT*)
8. ИМПЛАНТ THE AGREEMENTS UNIVERSE IMPLANT
9. ИМПЛАНТ НЕСПОСБНОСТИ (*THE DISABILITY IMPLANT*)
10. ИМПЛАНТ ДИСКРЕТНОСТИ (*THE DISCONTINUITY IMPLANT*)
11. ХАЛВЕР, КОМПАНЬЕН (*THE HALVER*)
12. ИМПЛАНТ АНТИ-ЭНЕРГИИ (*THE ANTI-ENERGY IMPLANT*)
13. ФАКСИМИЛЕ НОМЕР 1 (*FAC 1*)
14. ИМПЛАНТ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ (*THE INDIVIDUATION IMPLANT*)
15. ИМПЛАНТ ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА (*THE JUST REWARDS IMPLANT*)
16. ИМПЛАНТ СЕРВИСНЫХ ФАКСИМИЛЕ (*SERVICE FAC IMPLANTS*)
17. ГУМАНОЙДНЫЙ ИМПЛАНТ (*THE HUMAN IMPLANT*)
18. ИМПЛАНТ ПОЛЮСОВ (*THE POLES IMPLANT*)
19. АНТИ-ПСИХОТИЧЕСКИЙ ИМПЛАНТ (*THE ANTI-PSYCHIC IMPLANT*)
20. ИМПЛАНТ ВЫБОРОВ (*THE CHOICES IMPLANT*)
21. ИМПЛАНТ ТРЕТЬЕГО ГЛАЗА (*THE THIRD EYE IMPLANT*)
22. ИМПЛАНТ 10-СТОРОННЕЙ КОМПУЛЬСИИ (*THE 10 WAY COMPULSION IMPLANT*)
23. 4-ХМЕРНЫЙ ИМПЛАНТ (*THE 4TH DIMENSIONAL IMPLANT*)
24. ИМПЛАНТ ВРЕМЕНИ (*THE TIME IMPLANT*)
25. КАМЕНЬ ЗНАНИЯ (*THE JEWEL OF KNOWLEDGE*)
26. ЛОЖНЫЙ КАМЕНЬ ЗНАНИЯ (*THE FALSE JEWEL OF KNOWLEDGE*)

=====

1. ДОПОЛНЕНИЯ к ОТ2

В настоящее время материалы ОТ2 копируются по всему Интернету.

Та версия, которая была зачитана на суде Фишмана (*Fishman*), и которая является наиболее распространенной в сети версией, является очень незаконченной и коротко обрезанной.

Эти материалы включены в самиздатовские рассылки, которые являются гораздо более точными. Однако, если вы возьмете все шаблоны ОТ2, которые они опубликовали, и возьмете материалы Фишмана и расположите все варианты из 15 глав по порядку, вы увидите, что главы 13 и 14 отсутствуют. Возможно это потому, что тот, кто их собирал, не проходил полного набора, когда он выполнял эту ступень. Когда я выполнял ОТ2, я прошел только около половины из них. Опубликованные шаблоны упорядочены в том виде, как я их помню, но нет гарантии, что здесь нет нескольких ошибок, пропущенных пунктов, или даже более поздних исправлений, найденных организацией, не запустившей их в сеть.

К сожалению, современная практика заключается в том, что этот уровень урезается, и выходят из него, когда есть значительный релиз, так что человек может переходить на ОТ3. Из-за неправильного применения теории клиринг-курса к ОТ2, часто имеет место ошибочная идея, что весь материал либо есть, либо ушел, так что если у вас на одном из разделов происходит большой разряд и его можно было больше не проходить, то они будут считать, что все ушло, вместо того, чтобы увидеть, что ушел только один раздел (имплант).

Они также ошибочно продолжают применять скрупулезный стиль клиринг-курса к прохождению более поздних шаблонов имплантов. В соответствии с клиринг-курсом (КК) все должно читаться и сглаживаться, или же еще что-то не так. Но это предмет постепенности

конфронта имплантированных пунктов. Когда человек продвигается дальше, он главным образом дает ПС, с редкими парами пунктов, которые читаются и сглаживаются. Они видели этот тип поведения при повторном прохождении КК на старом ОТ4, но не довели его до применения, когда это было нужно. За это стадией на первых нескольких пунктах у вас частую уходит целиком весь имплант. Когда это случается, вы быстро просматриваете его, чтобы увидеть, что это ушло и будет устойчивая ПС и он стечет.

Это серьезная ошибка перепахивать имплант, когда эти вещи легко распадаются. Это может привести к тому, что преклир будет снова их создавать и вставлять обратно. НО также серьезной ошибкой будет не проверять по отдельности каждый имплант и не выколачивать последние остающиеся кусочки, которые могут там все еще оставаться. Это не предложение типа «все или ничего». Это постепенность конфронта и осознания. Также иногда все это очень основательно отключается и вам нужно делать что-нибудь другое (типа ОТЗ, упражнений ОТ или процессов грейдов), но это только отключение и если вы действительно не просмотрели и не подрезали их посредством проработки действительно раннего трака, то в конце концов вы снова включите неулаженные части.

Ясно осознавайте, что существует отключение и существует стирание. Имплант может стереться при прохождении только нескольких первых пунктов. В этом случае вы осознаете целиком весь имплант. Но когда эти вещи отваливаются без рассмотрения и без восстановления осознания, то это - отключение. Это очень приятное состояние и вам нужно в этот момент уйти и воспользоваться моментом ясности, чтобы дать себе возможность проходить другие вещи, но когда это в конце концов снова включается, не нужно себя обесценивать. Попытка абсолютизировать такие отключения приводит к драматизации не проработанных имплантов при работе на ОТ уровнях и к ошибочному обвинению НОТов или чего угодно. И это привело даже к еще большей ошибке - к полному отказу от линии исследования имплантов, после того, как были размечены материалы ОТ2. Не смотря на всю пропаганду, даже клиринг-курс далек от основы имплантов.

Недавно я прошелся по шаблонам ОТ2 (версия Интернета), проверяя, не осталось ли там еще заряда (особенно на тех разделах, которые я не проходил ранее). Было очень мало материала для работы. Но я нашел то, что может быть полезно при прохождении этих имплантов.

Имейте ввиду, что отдельные разделы использовались и как одиночные импланты и как большие массовые импланты (как я обсуждал это в другой части).

РАЗДЕЛ 1. Электрические ЦПМ (*The Electrical GPM*)

Он прорабатывается на многих различных ощущениях, и не только электрических. Во всех случаях «конечным словом» является действительное ощущение. Проработайте целиком весь шаблон на каждом из них. Конечное слово электрошока, используемое в ОТ2, является 5-м из данных (включено в нижеописанное в правильной позиции).

1. Удовольствие (*Pleasure*)
2. Боль (*Pain*)
3. Тепло (*Heat*)
4. Холод (*Cold*)
5. Шок (электрический) (*Shock (electrical)*)
6. Онемение (*Numbness*)
7. Ощущение (*Sensation*)
8. Головокружение (*Dizziness*)
9. Давление (*Pressure*)
10. Всасывание (вакуум) (*Suction (vacuum)*)
11. Отблеск (яркая вспышка, как взрыв) (*Glare (brilliant flash, like an explosion)*)
12. Темнота (*Blackness*)

РАЗДЕЛ 2. ЦПМ Токки (время) (*The Tocky GPM (time)*)

Он может совсем не быть частью R6. Он может использоваться когда время устанавливается в ноль.

Этот шаблон может появляться на других пунктах, таких как Земля, Идентичность (*Identity*), Память и т.д.

РАЗДЕЛ 3. ЦПМ Большого Существа (выживай) (*The Big Being GPM (survive)*)

Этот также проходится на

- а) Подчиняться-Бунтовать (*Obey / Rebel*)
- б) Работать-Лениться (*Work / Be Lazy*)
- в) Любить-Ненавидеть (*Love / Hate*)
- г) Выживать-Умирать (*Survive / Die*)

Похоже, что тот же самый шаблон импланта должен использоваться с целями наказательной вселенной. В этом варианте гигантское лицо терминала наказательной вселенной называет эти пункты.

Первым будет Статуя Бога, говорящая «Ты должен Создавать», «Ты не должен Создавать» и т.д.

РАЗДЕЛ 10. Базовый ЦПМ (машина картинок) (*The Basic GPM (picture machine)*)

Этот шаблон также будет проходиться на:

- 1) Ощущение (*Sensation*)
- 2) Соматики (*Somatics*)
- 3) Реальность (*Reality*)
- 4) Забывчивость (*Forgettingness*)

Возможно, что он также будет проходиться и на других, но на этих для меня вся эта штука отключилась. Вероятно, что первый исследователь, который это записал, получил колоссальное отключение на простом прохождении «машинки картинок» и таким образом он подумал, что это и было целиком все.

Другими конечными словами могут быть:

- 1) постулирующая машина (*postulating machine*)
- 2) мыслительная машина (*thinkingness machine*)
- 3) соматическая машина (*somatic machine*)
- 4) машина реальности (*reality machine*)
- 5) машина замешательства (*confusion machine*)
- 6) машина забывания (*forgettingness machine*)

РАЗДЕЛ 11. ЦПМ Одной Команды (искать сокровища) (*The One Command GPM (to seek treasure)*)

Есть пропущенная группа пунктов. Добавьте их в качестве 21 пункта в этот шаблон:

- а) Отказываться (*Abandon*)
- б) Не Отказываться (*Do Not Abandon*)
- в) Иметь (Следует?) (*Have*)
- г) Никогда Не Иметь (Никогда Не Следует?) (*Never Have*)

В том виде, как он дан, этот шаблон имеет только одно конечное слово - «Сокровище». Это незакончено. Полный набор конечных слов (целиком весь шаблон проходится с

каждым конечным словом) включает в себя следующее:

- а) Сокровище (богатство) (*Treasure*)
- б) Изобилие (богатство) (*Wealth*)
- в) Любовь (*Love*)
- г) Знание (*Knowledge*)
- д) Удовольствие (*Pleasure*)
- е) Тела (*Bodies*)
- ж) Слава (*Glory*)
- з) Почет (*Honor*)
- и) Индивидуальность (*Identity*)
- к) Бессмертие (*Immortality*)

Этот имплант может быть использовался как часть R6 (инцидент 2), а может быть и нет, но он определенно берет свое начало в гораздо более ранние времена. Мне кажется, что он обычно использовался в магической вселенной.

РАЗДЕЛ 12. ЦПМ Более Низших Диаграмм (картинки) (*The Lower LP GPM (pictures)*)

Целиком весь этот шаблон также проходится, подставляя на место «картинок» «ощущения»

В настоящее время я не вижу больше ничего неправильного в шаблонах OT2. Они очень тщательно изучались и они только иногда имели пропуски, когда эти штуки разваливались так стремительно, что из-за этого пропускались более поздние конечные слова. С другой стороны, более ранние шаблоны (1963 года), требуют множество исправлений.

=====

2. ИМПЛАНТ ТЮРЕМНОЙ ПЛАНЕТЫ ХЕЛОТРОБУСА (*THE HELLATROBUS PRISON PLANET IMPLANT*)

А. Основы.

В 1963 году Рон исследовал то, что он назвал имплантами Хелотробуса или Царствия Небесного (*Heaven*). Он выпустил ряд бюллетеней (которые можно найти в новом техническом томе номер 7) и лекциях на эту тему.

ЛРХ и его студенты Краткого Курса (*Briefing Course*) не очень долго работали над этим и бросили их ради поисков более продвинутых материалов. Среди прочих вещей эти импланты были длинны и трудны для прохождения. Насколько мне известно, он никогда не возвращался к этому материалу.

В лекциях он дает небольшую историю о том, как это все происходило в период 63 триллиона лет назад, и у него было несколько теорий о том, почему эти цели меняются от личности к личности. Но правда состоит в том, что они обнаружили только малый процент этих целей, и они только кажутся меняющимися, поскольку слишком много их было пропущено. У них было слишком много ошибок, поскольку они прорабатывали что-то, что было слишком сильно заряжено. И эти исследования проводились еще до того, как было обнаружено, что импланты включают ложные даты, истории и т.п. Он обнаружил это несколько месяцев спустя, но никогда не возвращался к этому импланту.

Возвращаясь к 1992 году, я решил взять шаблоны, которые он исследовал, и попытаться пройти этот имплант на себе.

Предполагается, что существует 256 пар пунктов, которые повторяются для каждой из 256 целей, что будет давать в этом импланте в целом около 65 000 пунктов. Я начал с простого использования шаблона Рона на тех целях, которые давали хорошее чтение, и которые, как я знал, были в этом импланте. Постепенно я немного исправлял и расширял этот

шаблон (Поскольку Рон был довольно близок к истине) и я по-прежнему считаю, что может быть еще несколько пропущенных или неправильных пунктов, но в общем я мог бы все заставить читаться и дать ПС, используя этот шаблон, как он здесь дается (см. следующий раздел).

Чем больше их я проходил, тем все больше целей я находил, и постепенно я стал способен соединить их в правильном порядке (в основном) и я начал въезжать в это окружение и т.п.

У меня все еще есть только около половины этих целей, и из тех, которые я проходил, только около половины из них во всех деталях (т.е. прохождение всех пунктов по каждой цели до ПС).

После того, как я прошел свыше 10 тысяч пунктов, я внезапно получил правильный контекст этого импланта (обсуждается ниже) и вся эта штука в значительной мере рассыпалась. В конце концов мне нужно будет вернуться к ней и завершить ее, но тогда множество другого материала притягивали мое внимание, и я не был готов заставить себя вернуться к десяткам тысяч оставшихся пунктов, как только они отключились. Поэтому прошу извинить меня за то, что я оставил эту штуку исследованной только частично. Все равно это на многие мили дальше того, что было обнаружено на эту тему Роном.

Б. Подлинный Контекст этого Инцидента (*The Actual Context of the Incident*)

Религиозные импланты уходят далеко в прошлое. См. мои записки по «Космической Истории». Многие из целей и символов, применяемых в этом самом последнем Импланте Хелотробуса, применялись в более ранних (имплантах) и уходят в далекое прошлое. Кое-что из того, что Рон обсуждал по поводу Импланта Хелотробуса было правильным для более ранних (и обычно более простых) религиозных имплантов, но они были неправильны для того действительного импланта, который он проходил с помощью разработанного им шаблона. Сам по себе этот имплант поднимает в рестимуляцию множество более ранних имплантов, и он по ошибке вытаскивал материал из этих более ранних имплантов.

Имплант Хелотробуса - это один из тех, который применяется как часть процесса осуждения кого-либо на ссылку на Землю, и в пределах последних десяти тысяч лет он будет применен к вам. Он по-прежнему используется. Всякий раз, когда вы пытаетесь сбежать из этой солнечной системы (что некоторые из нас временами делают), когда они вас схватят, они снова запускают его в вас и отсылают вас обратно.

Рон думал, что был простой имплант поезда (*train implant*), который применялся в качестве приговаривающего импланта «До Земли». Это неверно. Существует раздел Хелотробуса, который происходит в поезде.

Действительный процесс осуждения на ссылку на Землю происходит следующим образом:

1. Вас каким-то образом захватывают в плен. Я думаю, что большинство из нас были на военном флоте, который потерпел поражение, и нас будут держать здесь до тех пор, пока продолжается эта война.

2. Вас ударяют волнами тяжелой энергии и говорят вам, что вы являетесь преступником, почти осужденным к тому, чтобы быть сосланным. Вы получаете удар картинками того, как вы находитесь в суде и т.д., но вы не знаете в чем состоит ваше преступление. Они говорят вам, что память о вашем ужасном преступлении была стерта в качестве части процесса реабилитации преступников.

3. Потом вас осуждают в суде. Они приговаривают вас создать копию себя, которая будет наказана. Вам говорят, что после того, как вы сделаете эту копию (которую накажут вместо вас), вы станете свободны. Затем вас ударяет волна тяжелой энергии и потом вы уже стоите посади самого себя. Но имейте ввиду, что это только обман. Это на самом деле не является инцидентом расщепления. Они просто показывают куклу, которая выглядит как вы, и говорят вам, что вы разделились.

4. Затем они говорят вам, что вы являетесь той копией, которую должны наказать, и они освободят вашего настоящего «я» (куклу), если вы примете свое наказание добровольно. Я полагаю, что это удерживает некоторых из заключенных от того, чтобы брыкаться и

вопить, пока их волокут на следующем шаге.

5. Затем они говорят вам, что они приговаривают вас к преисподней и тащат вас вниз в подземелье, что выглядит как заточение в средневековую темницу.

Я не уверен, происходит ли это во вселенной имплантации, или же они просто прикрепляют к вашему мозгу электроды и скармливают вам компьютерную симуляцию. В любом случае, это переживание выглядит очень реальным, но оно не происходит в физической вселенной, и не ограничивается механизмами физической вселенной.

6. Вы остаетесь в подвале какого-то подземного здания на дне преисподней. Одна стена подвала отсутствует и вы можете выглядывать наружу и вниз, и видеть бесконечную вселенную с огромным кружащимся облаком хаоса, висящим в центре ее.

7. Они говорят вам, что вы стали злым и обернулись против своего создателя и следовательно должны быть брошены в хаос и как дух разорваны на части.

8. Но они предлагают вам один последний шанс. Они будут просматривать вашу историю и показывать вам, как вы попали в это плачевное состояние. И когда они это делают, они запускают для вас время в обратном направлении, так чтобы у многих из вас был другой выбор (шанс). Они говорят вам: «Теперь уделяйте пристальное внимание, так чтобы вы смогли научиться на своих ошибках».

9. Затем они начинают вести вас в обратном направлении, поднимая обратно по лестницам и т.д. (а иногда и опускаясь, но в основном поднимаясь), постепенно проходя весь ваш путь назад из преисподней, через города и горы, и, в конце концов, поднимаясь по лестнице в Царствие Небесное.

10. Пока они ведут вас, они имплантируют цели и пункты. Первой имплантируемой целью (еще на дне, перед лицом хаоса) является цель «Быть Законченным» (*To Be Ended*). Затем они бомбардируют вас сотнями пунктов для этой цели, пока вы уходите от хаоса и поднимаетесь по лестницам подземелья (обратно). Затем используют тот же самый шаблон (набор) пунктов для следующей цели и т.д. В конце концов вы проходите весь свой путь вверх в Царствие Небесное (где они имплантируют цель «быть в царствии небесном» (*to be in heaven*)) и даже после этого, до тех пор, пока вы не достигните верхней цели, которая является целью «Быть Созданным» (*To Be Created*), что происходит уже перед тронном Господа.

Пока вы идете обратно, эти пункты мучительно медленно имплантируются.

11. На вершине они показывают вам как бог вас создал, включая немного из Книги Бытия. Затем они рассказывают вам то, как вы проживали свое злое существование, но теперь у вас есть шанс прожить снова и постараться на этот раз вести себя лучше.

12. Затем они вас отпускают и это как будто ваше существо выпущено из рогатки. Вы летите вниз по лестницам и т.д., получая все эти цели и пункты теперь уже в прямом направлении. Здесь они очень быстро ударяют вас и вы волей-неволей проходите обратно весь путь вниз в подземелье на дно преисподней, и влетаете прямо в просвет и начинаете падение в направлении крутящейся массы хаоса.

13. Но когда вы падаете, они вас ловят. Они говорят что-то типа: «Здесь вы сбежали и снова сделали те же самые ужасные вещи. Но мы дадим вам один последний шанс. Теперь уделяйте самое пристальное внимание на этот раз».

14. И затем вы возвращаетесь обратно, поднимаясь по лестницам и т.д., очень медленно, снова получая все цели и пункты.

Они повторяют все это безобразия три раза. Вы получаете три прохождения целей и пунктов, при возвращении обратно (медленно вверх по лестнице) и три раза вперед (быстро, спускаясь вниз).

На третий раз они позволяют вам продолжать падение и вы падаете в пул (бассейн) хаоса. Как только вы попадаете туда, вокруг вас летают миллионы объектов, пейзажей и вещей, как будто вы находитесь что-то типа в середине торнадо.

Затем вы видите спокойную область, что-то типа глаза урагана, и здесь, в центре расположена Земля, и вы спускаетесь на нее, чтобы удрать из хаоса. А здесь - ощущение мира

и облегчения, а потом вы теряете сознание.

После этого вы начинаете реинкарнирование здесь, на Земле.

ШАБЛОН ПУНКТОВ ХЕЛОТРОБУСА (*THE HELLATROBUS ITEMS PLATEN*)

17 ноября 1992 года

Это те пункты, которые используются на каждой из целей в Импланте Хелотробуса. Какие-то из пунктов могут быть пропущены.

Основано на БОХС от 12 мая 1963 года (Форма Маршрута 3 RI) (новый том номер 7, стр. 145), исправлено БОХС от 26 мая 1963 года (Диаграмма R3) (новый том номер 7, стр. 171)¹.

Мои изменения пунктов Рона отмечена знаком процента (%). Пункты с буквами являются добавлениями. Только одна пара 141С-142С была добавлена Роном (в БОХС 26 мая), все остальные добавленные пункты добавлены мной.

Номера пунктов те, которые использовались в исходном БОХС. Нечетные и четные номера слева и справа страницы образуют противостоящую пару.

БЛОК НОМЕР ОДИН

(цель в прошедшем времени, без неопределенной формы, т.е. «позабыт», а не «забыть», «завершен», а не «быть завершенным»²)

1 _____	2 НЕ _____
3 АБСОЛЮТНО _____ (<i>absoluteably</i>)	4 НЕ _____
5 БЕЗУПРЕЧНО _____ (<i>perfectably</i>)	6. НЕ _____
7 ПРЕВОСХОДНО _____ (<i>superiorably</i>)	8 НЕ _____
9 НЕСРАВНЕННО _____ (<i>incomparably</i>)	10 НЕ _____
9А ПОРАЗИТЕЛЬНО _____ (<i>wonderfullably</i>)	10А НЕ _____
11 ОЧАРОВАТЕЛЬНО _____ (<i>fascinatably</i>)	12 НЕ _____
11А ПРЕКРАСНО _____ (<i>beautifullably</i>)	12А НЕ _____
13 ВЫСОКО ПРИЕМЛЕМО _____ (<i>highly acceptably</i>)	14 НЕ _____
15 ДОСТОЙНО _____ (<i>recommendably</i>)	16 НЕ _____
17 ПРИЕМЛЕМО _____ (<i>acceptably</i>)	18 НЕ _____
19 ЗАНИМАТЕЛЬНО _____ (<i>engrossably</i>)	20 НЕ _____
21 ЖИЗНЕННО _____ (<i>vitalably</i>)	22 НЕ _____
23 НЕТЕРПЕЛИВО _____ (<i>eagerably</i>)	24 НЕ _____
25 С ЭНТУЗИАЗМОМ _____ (<i>enthusiasticably</i>)	26 НЕ _____
27 С УДОВОЛЬСТВИЕМ _____ (<i>enjoyably</i>)	28 НЕ _____
29 С НАСЛАЖДЕНИЕМ _____ (<i>pleasureably</i>)	30 НЕ _____
31 МИЛО _____ (<i>agreeably</i>)	32 НЕ _____
33 УВЛЕЧЕННО _____ (<i>dedicateably</i>)	34 НЕ _____
35 ПОХВАЛЬНО _____ (<i>commendably</i>)	36 НЕ _____
37 СТРАСТНО _____ (<i>desireably</i>)	38 НЕ _____
37А ТВОРЧЕСКИ _____ (<i>creatably</i>)	38А НЕ _____
39 НАСТОЯТЕЛЬНО _____ (<i>wantably</i>)	40 НЕ _____
41 ЖАДНО _____ (<i>covetably</i>)	42 НЕ _____

¹ HCOB 12 May 1963 (Routine 3 RI Form) as corrected by HCOB 26 May 1963 (R3 Line Plot).

² goal in past tense without TO, i.e. forgotten instead of to forget, ended instead of to be ended

43 МНОГООБЕЩАЮЩЕ _____ (<i>hopefully</i>) (МОГУЩЕСТВЕННО - <i>powerfully</i> ?)	44 НЕ _____
45 РЕШИТЕЛЬНО _____ (<i>decideably</i>)	46 НЕ _____
47 ПОХВАЛЬНО _____ (<i>creditably</i>)	48 НЕ _____
49 ТРЕБОВАТЕЛЬНО _____ (<i>demandably</i>)	50 НЕ _____
51 НАДОЕДЛИВО _____ (<i>boreably</i>)	52 НЕ _____
51А ОГОРЧИТЕЛЬНО _____ (<i>upsettably</i>)	52А НЕ _____
51В ПЕЧАЛЬНО _____ (<i>regrettably</i>)	52В НЕ _____
53 УДРУЧЕННО _____ (<i>dejectably</i>) (ПРИНУЖДЕННО - <i>compulsably</i> ?)	54 НЕ _____
53А БЕЗОСТАНОВОЧНО _____ (<i>unstoppably</i>)	54А НЕ _____
55 ДЕГРАДИРОВАННО _____ (<i>degradeably</i>)	56 НЕ _____
57 ИДИОТИЧНО _____ (<i>idiotably</i>)	58 НЕ _____
59 ПОТЕРЯННО _____ (<i>loseably</i>)	60 НЕ _____
61 ДУРНО _____ (<i>badably</i>)	62 НЕ _____
61А НЕКОНФРОНТИРУЕМО (<i>unconfrontably</i>)	62А НЕ _____
61В ЗАБЫВЧИВО _____ (<i>forgettably</i>)	62В НЕ _____
63 НЕХОТЯ _____ (<i>unwantably</i>)	64 НЕ _____
65 ИГРАЮЧИ _____ (<i>playably</i>)	66 НЕ _____
67 ОТКАЗЫВАЯСЬ _____ (<i>abandonably</i>) (? ЧЕРТОВСКИ - <i>abandonably</i>)	68 НЕ _____
69 _____ -ение (____ <i>ing</i>)	70 НЕ _____
71 _____ - ители (____ <i>ers</i>)	72 НЕ _____
73 _____ -итность (____ <i>ingness</i>)	74 НЕ _____
75 _____ -изность (____ <i>ishness</i>)	76 НЕ _____
77 _____ -? _____ <i>atives</i> ()	78 НЕ _____
79 _____ -ность (____ <i>ivity</i>)	80 НЕ _____

БЛОК НОМЕР ДВА

(цели в настоящем времени в неопределенной форме³, т.е. «забывать», «быть законченным» и т.д.)

81 _____	82 НЕ _____
83 АБСОЛЮТНО _____ (<i>absoluteably</i>)	84 НЕ _____
85 БЕЗУПРЕЧНО _____ (<i>perfectably</i>)	86. НЕ _____
87 ПРЕВОСХОДНО _____ (<i>superiorably</i>)	88 НЕ _____
89 НЕСРАВНЕННО _____ (<i>incomparably</i>)	90 НЕ _____
89А ПОРАЗИТЕЛЬНО _____ (<i>wonderfullably</i>)	90А НЕ _____
91 ОЧАРОВАТЕЛЬНО _____ (<i>fascinatably</i>)	92 НЕ _____
91А ПРЕКРАСНО _____ (<i>beautifulably</i>)	92А НЕ _____
93 ВЫСОКО ПРИЕМЛЕМО _____ (<i>highly acceptably</i>)	94 НЕ _____
95 ДОСТОЙНО _____ (<i>recommendably</i>)	96 НЕ _____

³ goal in present tense with TO, i.e. to forget, to be ended, etc.

97 ПРИЕМЛЕМО _____ (<i>acceptably</i>)	98 НЕ _____
99 ЗАНИМАТЕЛЬНО _____ (<i>engrossably</i>)	100 НЕ _____
101 ЖИЗНЕННО _____ (<i>vitalably</i>)	102 НЕ _____
103 НЕТЕРПЕЛИВО _____ (<i>eagerably</i>)	104 НЕ _____
105 С ЭНТУЗИАЗМОМ __ (<i>enthusiasticably</i>)	106 НЕ _____
107 С УДОВОЛЬСТВИЕМ _____ (<i>enjoyably</i>)	108 НЕ _____
109 С НАСЛАЖДЕНИЕМ _____ (<i>pleasureably</i>)	110 НЕ _____
111 МИЛО _____ (<i>agreeably</i>)	112 НЕ _____
113 УВЛЕЧЕННО _____ (<i>dedicateably</i>)	114 НЕ _____
115 ПОХВАЛЬНО _____ (<i>commendably</i>)	116 НЕ _____
117 СТРАСТНО _____ (<i>desireably</i>)	118 НЕ _____
117А ТВОРЧЕСКИ _____ (<i>creatably</i>)	118А НЕ _____
119 НАСТОЯТЕЛЬНО _____ (<i>wantably</i>)	120 НЕ _____
121 ЖАДНО _____ (<i>covetably</i>)	122 НЕ _____
123 МНОГООБЕЩАЮЩЕ _____ (<i>hopefully</i>)	124 НЕ _____
(МОГУЩЕСТВЕННО - <i>powerfully</i> ?)	
125 РЕШИТЕЛЬНО _____ (<i>decideably</i>)	126 НЕ _____
127 ПОХВАЛЬНО _____ (<i>creditably</i>)	128 НЕ _____
129 ТРЕБОВАТЕЛЬНО _____ (<i>demandably</i>)	130 НЕ _____
131 НАДОЕДЛИВО _____ (<i>boreably</i>)	132 НЕ _____
131А ОГОРЧИТЕЛЬНО _____ (<i>upsettably</i>)	132А НЕ _____
131В ПЕЧАЛЬНО _____ (<i>regrettably</i>)	132В НЕ _____
133 УДРУЧЕННО _____ (<i>dejectably</i>)	134 НЕ _____
(ПРИНУЖДЕННО - <i>compulsably</i> ?)	
133А БЕЗОСТАНОВОЧНО _____ (<i>unstopably</i>)	134А НЕ _____
135 ДЕГРАДИРОВАННО _____ (<i>degradeably</i>)	136 НЕ _____
137 ИДИОТИЧНО _____ (<i>idiotably</i>)	138 НЕ _____
139 ПОТЕРЯННО _____ (<i>loseably</i>)	140 НЕ _____
141 ДУРНО _____ (<i>badably</i>)	142 НЕ _____
141А НЕКОНФРОНТИРУЕМО (<i>unconfrontably</i>)	142В НЕ _____
142А ЗАБЫВЧИВО _____ (<i>forgettably</i>)	142А НЕ _____
142В НЕХОТЯ _____ (<i>unwantably</i>)	142В НЕ _____
143 ИГРАЮЧИ _____ (<i>playably</i>)	144 НЕ _____
145 ОТКАЗЫВАЯСЬ _____ (<i>abandonably</i>)	146 НЕ _____
(? ЧЕРТОВСКИ - <i>abandonably</i>)	
147 _____ -? ((to)_____ing)	148 НЕ _____
149 _____ - ? ((to)_____ers)	150 НЕ _____
151 _____ -? ((to)_____ingness)	152 НЕ _____
153 _____ -? ((to)_____ishness)	154 НЕ _____
155 _____ -? ((to)_____atives)	156 НЕ _____
157 _____ -? ((to)_____ivity)	158 НЕ _____

(цель без неопределенной формы, т.е. «забываешь», «будучи законченным» и т.д.⁴.)

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 159 _____ | 160 НЕ _____ |
| 161 _____ (____ing) | 162 НЕ _____ |
| 163 _____ (____ers) | 164 НЕ _____ |
| 165 _____ (____ingness) | 166 НЕ _____ |
| 167 _____ (____ishness) | 168 НЕ _____ |
| 169 _____ (____atives) | 170 НЕ _____ |
| 171 _____ (____ivity) | 172 НЕ _____ |

БЛОК НОМЕР ЧЕТЫРЕ

(инговая⁵ форма цели, т.е. «забывание», «бытие законченным»)

(Инговая форма приводится ниже в качестве напоминания и поскольку Рон ее напечатал в таком виде, но на целях типа БЫТЬ она меняет БЫТЬ на БЫТИЕ, что более соответствует концу, т.е. пункт 173 на цели «быть законченным» будет скорее «те, кто завершают», чем те, кто завершающие») (*the ___ING is included below as a reminder and because Ron typed it that way, but on TO BE type goals, it changes the BE to BEING rather than coming at the end. i.e., item 173 on the goal "to be ended" is "those who are being ended" rather than "those who are ended-ing"*).

- | | |
|--|--|
| 173 ТЕ, КТО _____ет
(those who are ____ing) | 174 ТОТ, КТО НИКОГДА НЕ _____ет
(someone who isn't ever ____ing) |
| 175 % ЦЕЛЬ, КОТОРАЯ ВЕДЕТ К _____ию
(.% goals that lead to ____ing) | 176 ТОТ, КТО НЕНАВИДИТ _____ие
(someone who hates ____ing) (У Рона было «инговая форма целей» ("ing form of goals")) |
| 177 % АКТИВНО _____ет (%
actively ____ing) | 178 ТОТ, КТО НЕ ХОЧЕТ (у Рона было «активно -ет ____» быть _____ющим % (% нужно добавлять (someone who doesn't want (ron's was "active-ing ____") to be ____ing % (% - to be was added)) |
| 177А ПРЕИМУЩЕСТВА _____ирования
(the advantages of ____ing) | 178А ТОТ, КТО НЕ ВИДИТ ПРЕИМУЩЕСТВ В _____ировании (someone who sees no advantage in ____ing) |
| 179 ЛЮБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЛЯ _____ирования (any necessity for ____ing) | 180 ТОТ, КТО НЕ ВИДИТ ПОТРЕБНОСТИ ДЛЯ _____ирования (someone who sees no necessity for ____ing) |
| 179А ЛЮБОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ _____ирования (any existence of ____ing) | 180А ТОТ, КТО ПОДАВЛЯЕТ _____ирование (ИЛИ НАЛИЧИЕ _____) (someone who suppresses ____ing. (or "presence of")) |
| 179В ЛЮБОЕ УПОРСТВОВАНИЕ НА _____ировании (any insistence on ____ing) | 180В ТОТ, КТО ОБЕСЦЕНИВАЕТ _____ирование (someone who invalidates ____ing) |
| 179С ЛЮБАЯ ЗАВИСИМОСТЬ ОТ _____ирования (any dependence on ____ing) | 180С ТОТ, КТО ОТВЕРГАЕТ _____ирование (someone who denies ____ing) |
| 179D ТЕ, КТО СОЗИДАЮТ _____ (those who are creating ____) | 180D НЕ _____ |
| 181 ЛЮБЫЕ ДЕЙСТВИЯ _____ирования (any actions of ____ing) | 182 НЕ _____ |
| 183 ЛЮБАЯ ВЕРА В _____ирование % (any belief in ____ing %) | 184 НЕ _____ (% ЗАМЕНЯЕТСЯ НА ЧТО УГОДНО) (nix ____ (%- a changed to any)) |

⁴ GOAL MINUS "TO", i.e. "forget", "being ended", etc

⁵ -ing form of goal, i.e. forgetting, being ended

185 СТОРОННИКИ _____ирования (<i>the proponents of ___ing</i>)	186 НЕ _____
187 ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ВАЖНОСТИ _____ирования (<i>the fantastic importances</i>)	188 НЕВАЖНОСТИ _____ирования (<i>the unimportances of ___ing of ___ing</i>)
189 НАВЯЗЧИВОСТИ В _____ировании (<i>the obsessions for ___ing</i>)	190 НЕ _____
191 ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В _____ировании (<i>the interestingness of ___ing</i>)	192 НЕ _____
193 БЕСПОКОЙСТВО ОБ _____ировании (<i>the concerns of ___ing</i>)	194 НЕ _____
195 ОГОРЧЕНИЯ ПО ПОВОДУ _____ирования (<i>the upsets about ___ing</i>)	196 НЕ _____
197 БЕЗУМСТВА _____ирования (<i>the desperations of ___ing</i>)	198 НЕ _____
199 НЕИСТОВСТВА _____ирования (<i>the frenziedness(es) of ___ing</i>)	200 НЕ _____
199А БОЛЕЗНЕННОСТЬ _____ирования (<i>the painfulness of ___ing</i>)	200А НЕ _____
201 БЕЗНАДЕЖНОСТЬ _____ирования (<i>the hopelessness of ___ing</i>)	202 НЕ _____

БЛОК НОМЕР ПЯТЬ

(нечетные пункты продолжают инговую форму, а четные пункты являются бытийностями⁶. Рон оформлял эти пункты бытийностей в качестве «_____итель» ("_____ER"), но «_____ая ЛИЧНОСТЬ» ("A _____ PERSON") или «_____ое СУЩЕСТВО» ("A _____ BEING") обычно читаются лучше, особенно на целях бытийности. То есть на цели «быть завершеным» ("to be ended"), 204-й пункт скорее будет «измученное законченное существо» ("an exhausted ended being") [или измученная законченная личность], чем «измученный завершатель» ("an exhausted ender"). Иногда лучше работает форма _____ителя (_____ER) на активных целях, как в «измученном запоминателе» ("an exhausted rememberer"), но даже здесь форма «измученный запоминающей человек» также будет действительной. В большинстве целей «_____ая ЛИЧНОСТЬ» ("_____ PERSON") работает лучше, чем «_____ое СУЩЕСТВО» ("_____ BEING") для первых нескольких пунктов, а потом начинает лучше проходиться «_____ое СУЩЕСТВО». Иногда на активных целях инговая форма (_____ing) работает лучше, как в «измучивающее забывающее существо» ("an exhausting forgetting being"). В данном разделе импланта пункты бытийности завершаются скорее как застрявшие картинки (вайленсы), чем пустоты, исходящие от отрицаний (NIXes). Я пропустил обычный знак процента в тех случаях, где _____итель (_____ER) был заменен на _____ое СУЩЕСТВО (_____ BEING)).

203 ЗАМУЧЕННОСТЬ _____НИЕМ (<i>the exhaustions of ___ing</i>)	204 ЗАМУЧЕННОЕ _____ЕМ СУЩЕСТВО (<i>an exhausted ___ being</i>)
205 ГЛУПОСТЬ _____НИЯ (<i>the stupidity of ___ing</i>)	206 ОГЛУПЛЕННОЕ _____ЕМ СУЩЕСТВО (<i>a stupidified ___ being</i>)
207 УСИЛИЯ ПО _____НИЮ (<i>the efforts of ___ing</i>)	208 ОСЛАБЛЕННОЕ _____ЕМ СУЩЕСТВО % (<i>a weakened ___ being %</i>) У Рона было «не предпринимающий усилий _____тель» - <i>uneffortized _er</i>
209 НЕВОЗНАГРАЖДЕННОСТЬ _____НИЯ (<i>the unrewardingness of ___ing</i>)	210 НЕВОЗНАГРАЖДЕННОЕ _____ СУЩЕСТВО (<i>an unrewarded ___ being</i>)

⁶ odd numbered items continue with the _____ing form, but even numbered items are beingnesses

- 211 СЛОЖНОСТИ _____ НИЯ (*the complications of ___ing*)
- 213 ТРЕБОВАНИЯ _____ НИЯ (*the demands of ___ing*)
- 215 ОПРЕДЕЛЕННОСТИ _____ НИЯ (*the determinations of ___ing*)
- 215А ГЛУПОСТЬ _____ НИЯ (*the foolishness of ___ing*)
- 215В ПРИНУЖДЕНИЯ _____ НИЯ (*the compulsions of ___ing*)
- 215С ОБЕСЦЕНИВАНИЯ _____ НИЯ (*the invalidations of ___ing*)
- 217 ОГРАНИЧЕНИЯ _____ НИЯ (*the limitations of ___ing*)
- 217А ДЕГРАДАЦИЯ _____ НИЯ (*the degredations of ___ing*)
- 217В ПРЕОДОЛЕНИЯ _____ НИЯ (*the overwhelms of ___ing*)
- 217С СТРАДАНИЯ _____ НИЯ (*the misery of ___ing*)
- 217D НЕОСОЗНАННОСТЬ _____ НИЯ (*the unawareness of ___ing*)
- 219 ПРОТИВНИКИ _____ НИЯ (*the opponents of ___ing*)
- 212 ЗАПУТАВШЕЕСЯ _____ СУЩЕСТВО (*a complicated ___ being*)
- 214 ТРЕБУЮЩЕЕ _____ СУЩЕСТВО (*a demanding ___ being*)
- 216 ОПРЕДЕЛЕННОЕ _____ СУЩЕСТВО (*a determined ___ being*)
- 216А ГЛУПОЕ _____ СУЩЕСТВО (*a foolish ___ being*)
- 216В КОМПУЛЬСИВНОЕ _____ СУЩЕСТВО (*a compulsive ___ being*)
- 216С ОБЕСЦЕНЕННОЕ _____ СУЩЕСТВО (*an invalidated ___ being*)
- 218 ОГРАНИЧЕННОЕ _____ СУЩЕСТВО (*a limited ___ being*)
- 218А ДЕГРАДИРОВАННОЕ _____ СУЩЕСТВО (*a degraded ___ being*)
- 218В ПРЕОДОЛЕННОЕ _____ СУЩЕСТВО (*an overwhelmed ___ being*)
- 218С СТРАДАЮЩЕЕ _____ СУЩЕСТВО (*a miserable ___ being*)
- 218D НЕОСОЗНАЮЩЕЕ _____ СУЩЕСТВО (*an unaware ___ being*)
- 220 % ПРОТИВОПОСТАВЛЕННОЕ _____ СУЩЕСТВО (*% an opposed ___ being*)
(% - добавилось «противопоставленное»)

БЛОК НОМЕР ШЕСТЬ

(поскольку у него здесь было всего несколько пунктов, Рон не пометил его в виде отдельного блока, но формат был изменен с «_____ителя» ("___ER") обратно к форме 2-го блока «ДЕЛАТЬ ЦЕЛЬ» ("TO GOAL"), т.е. пункт 220А будет «кто-то, кому нужно быть завершенным» ("somebody who needs to be ended") и т.д.)

- 219А ЗАПРЕТНОСТЬ _____ ния (*the forbiddenness of ___ing*)
- 221 НЕНАВИСТЬ _____ ния (*a hatred of ___ing*)
- 221А ЗАПРЕЩЕННОСТЬ _____ ния (*the inhibitedness of ___ing*)
- 221А ОТСУТСТВИЕ _____ ния (*the absence of ___ing*)
- 223 ОСТАНОВЛЕННОЕ _____ ние (*stopped ___ing*)
- 225 ЛЮБЫЕ НЕИСПОЛНИМОСТИ _____ ния (*any impossibilities of ___ing*)
- 227 НЕСУЩЕСТВОВАНИЕ _____ ния (*the nonexistence of ___ing*)
- 229 ДЕЛАТЬ (ЦЕЛЬ) *to (goal)* НЕ ДЕЛАТЬ *to nix* (следующая цель в серии) (*next goal in*)
- 220А КТО-ТО, КОМУ НУЖНО _____ (*somebody who needs to ___*)
- 222 КТО-ТО, КТО ЛЮБИТ _____ ть (*somebody who loves to ___*)
У Рона было «_____ение» ("___ing")
- 222А КТО-ТО, КТО ЖЕЛАЕТ _____ ть (*somebody who desires to _*)
- 222А КТО-ТО, КТО КОМПУЛЬСИВНО СОЗДАЕТ _____ (*somebody who compulsively creates ___*)
- 224 КТО-ТО С ЦЕЛЬЮ _____ ть (*somebody with the goal to _*)
- 226 КТО-ТО ИЛИ ЧТО-ТО С ЦЕЛЬЮ _____ ть (*somebody or something with the goal to ___*)
- 228 ЦЕЛЬ _____ ть (*the goal to ___*)

series) %

(У Рона было гораздо больше колебаний в пункте 229, из-за попыток связать воедино цели, которые не принадлежали одной группе. Это было из-за пропуска большого количества целей в первоначальных сериях. Также у него пункт 229 противостоял самой цели (т.е. пункт 230 «_____ть» ("ТО ____"). Вероятно это была из-за его предположения, что всегда есть противоположная сторона. Мне показалось, что 229 пункт просто висит слева и за ним следует пункт 1 следующей цели.)

---- конец шаблона пунктов Хелотробуса ----

СПИСОК ЦЕЛЕЙ ХЕЛОТРОБУСА

10 октября 1992 года

Это список целей для Имплантов Хелотробуса (Имплантов Царствия Небесного). Правильной датой является ДО ЗЕМЛИ (это тот имплант, который используется для того, чтобы приговорить человека к Земле, дата 43 триллиона лет назад является частью импланта). При первом проходе вы двигаетесь в обратном направлении. Каждая цель была имплантирована с помощью двух сотен или около того пунктов, приведенных выше в шаблоне пунктов Хелотробуса.

На первом проходе вся эта штука работает в обратном направлении и вы возвращаетесь вверх по лестницам и т.д. Предположительно вы возвращаетесь назад во времени. (*You are supposedly backing up through time*) Это делает описание довольно затруднительным. Для каждой сцены (события, места действия) первым пунктом находится в «конце» этой сцены, а последний пункт, после того, как вы прошли весь путь обратно и вверх, находится в «начале» этой сцены. Иначе говоря, если в сцене для данной цели вы должны были спускаться вниз по лестнице, первым имплантированным пунктом должно быть то, что вы находитесь внизу, позади вас лестница, а последним пунктом должно быть то, что вы находитесь на вершине и смотрите вниз, как будто вы собираетесь спускаться вниз по лестнице. Затем вы возвращаетесь вверх в следующей цели. (*Then you back up into the next goal*) На втором проходе вы идете вниз и первый пункт должен быть наверху, на вершине лестниц, а последний пункт должен быть внизу, и все будет происходить в нормальном направлении, но если вы попытаетесь пройти его таким образом, вы пропустите целиком весь первый проход импланта.

Чтобы помочь в его прохождении, я включил сюда переходный пункт от каждой цели назад к предыдущей цели.

1. БЫТЬ ЗАКОНЧЕННЫМ. (*TO BE ENDED*). НЕ БЫТЬ ЗАКОНЧЕННЫМ (*NIX TO BE ENDED*). (черная дорога через пустое пространство. Дорога «заканчивается» (первый пункт всего импланта) на вращающемся гипнотическом спиральном водовороте хаоса). БЫТЬ ЗАКОНЧЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОДВЕРГАЕМЫМ МУЧЕНИЯМ (*TO BE ENDED TO NIX BEING TORTURED*)

2. БЫТЬ ПОДВЕРГАЕМЫМ МУЧЕНИЯМ. (*TO BE TORTURED*). НЕ БЫТЬ ПОДВЕРГАЕМЫМ МУЧЕНИЯМ (*NIX TO BE TORTURED*). (проходя через черное подземелье. Дорога через ничто заканчивается зияющей бездной ада. (*Lowered down the final pit to the road through nothingness*) С вашей энергией происходят странные вещи, люди проникают внутрь вас и вытаскивают ваши части и т.д. Вы падаете из нереальности (непрочности иллюзорности) через черную стремнину.) БЫТЬ ПОДВЕРГАЕМЫМ МУЧЕНИЯМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИЛЛЮЗОРНЫМ (*TO BE TORTURED TO NIX BEING INSUBSTANTIAL*)

3. БЫТЬ ИЛЛЮЗОРНЫМ (*TO BE INSUBSTANTIAL*). НЕ БЫТЬ ИЛЛЮЗОРНЫМ (*NIX TO BE INSUBSTANTIAL*) (лед и серые камни и духи, говорящие пункты) БЫТЬ ИЛЛЮЗОРНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОСВЕЖЕВАННЫМ (*TO BE INSUBSTANTIAL TO NIX BEING FLAYED*.)

4. БЫТЬ ОСВЕЖЕВАННЫМ. (*TO BE FLAYED*). НЕ БЫТЬ ОСВЕЖЕВАННЫМ (*NIX TO BE FLAYED*). (Т.Е. БЫТЬ ОБРЕЗАННЫМ (*To Be Cut*). Вы привязаны к носилкам, обычно вертикально, но все вокруг плавает и кружится. Вы проходите через помещение в медицинскую палату или лабораторию. Разные демоны и т.п. с ножами называют эти пункты. В блоке номер один русалка (*the nix*) выдергивает (останавливает) вас прямо перед тем, как ножи при-

касаются к вам, но в блоке номер два вы насажены (лежите - *land on*) на этих ножи и русалка снимает вас с них). БЫТЬ ОСВЕЖЕВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОНЕМЕВШИМ (*TO BE FLAYED TO NIX BEING NUMB*)

5. БЫТЬ ОНЕМЕВШИМ (*TO BE NUMB*). НЕ БЫТЬ ОНЕМЕВШИМ (*NIX TO BE NUMB*) (хрустальные арки, ведущие в больницу (освежован), начинается (последний пункт, приходящий из замороженного) как будто в ледяной пещере). БЫТЬ ОНЕМЕВШИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЗАМОРОЖЕННЫМ. (*TO BE NUMB TO NIX BEING FROZEN*)

6. БЫТЬ ЗАМОРОЖЕННЫМ (*TO BE FROZEN*). НЕ БЫТЬ ЗАМОРОЖЕННЫМ (*NIX TO BE FROZEN*) (пейзаж покрыт снегом, ледяные статуи произносят пункты. На 6-м блоке вас на каждом пункте бросают в ледяную воду). БЫТЬ ЗАМОРОЖЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ СОЖЖЕННЫМ. (*TO BE FROZEN TO NIX BEING BURNED*)

7. БЫТЬ СОЖЖЕННЫМ (*TO BE BURNED*). НЕ БЫТЬ СОЖЖЕННЫМ (*NIX TO BE BURNED*). (горящий пейзаж, угольные дорожки, в воздухе пепел. Пылающие существа со всех сторон называют пункты. Постоянно бросают в огненную пропасть и т.д.) БЫТЬ СОЖЖЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕЗУЧАСТНЫМ (*TO BE BURNED TO NIX BEING UNAFFECTED*)

8. БЫТЬ БЕЗУЧАСТНЫМ (*TO BE UNAFFECTED*). НЕ БЫТЬ БЕЗУЧАСТНЫМ (*NIX TO BE UNAFFECTED*). (на каждом пункте взрывы, очень ожесточенные, но эти взрывы не совсем ударяют по вам. Пейзаж преисподней, Земля ходит ходуном, похоже на землетрясение. Картинки в основном из овертов, наблюдаете своих друзей, которых мучают и т.д., в то время как вы остаетесь безучастным. Есть очень некомфортное ощущение пустоты.) БЫТЬ БЕЗУЧАСТНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ШОКИРОВАННЫМ (*TO BE UNAFFECTED TO NIX BEING HORRIFIED*.)

(или быть нереальным? - *or to be unreal?*)

9. БЫТЬ ШОКИРОВАННЫМ (*TO BE HORRIFIED*). НЕ БЫТЬ ШОКИРОВАННЫМ (*NIX TO BE HORRIFIED*). (подземная железная дорога в преисподней с дымящимися провалами и жертвами с обеих сторон. Демоны называют пункты. Есть страх, что вы будете настолько шокированы, что вас схватят и подвергнут тем пыткам, которые вы наблюдаете). БЫТЬ ШОКИРОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕЗНАЮЩИМ. (*TO BE HORRIFIED TO NIX BEING UNAWARE*)

10. БЫТЬ НЕЗНАЮЩИМ (*TO BE UNAWARE*). НЕ БЫТЬ НЕЗНАЮЩИМ (*NIX TO BE UNAWARE*). (дорога через преисподнею, иногда над стеной раскаленного докрасна чугуна (стены города Дис (*Dis*) как у Данте?). Сжигаемые и терзаемые люди с обеих сторон называют пункты и стараются вас схватить, но они ниже вас и не могут до вас дотянуться, вы избегаете смотреть на них). БЫТЬ НЕЗНАЮЩИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ В ПРЕИСПОДНЕЙ (*TO BE UNAWARE TO NIX BEING IN HELL*.)

11. БЫТЬ В ПРЕИСПОДНЕЙ (*TO BE IN HELL*). НЕ БЫТЬ В ПРЕИСПОДНЕЙ (*NIX TO BE IN HELL*). (серия мостов через пылающие реки и пропасти, пункты исходят от столбов (*poles*) по сторонам моста. Дорога «ведет» в город преисподней (быть незнающим) и выходит из пещеры в горах (быть вне игры). БЫТЬ В ПРЕИСПОДНЕЙ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ВНЕ ИГРЫ (*TO BE IN HELL TO NIX BEING GAMELESS*)

12. БЫТЬ ВНЕ ИГРЫ (*TO BE GAMELESS*). НЕ БЫТЬ ВНЕ ИГРЫ (*NIX TO BE GAMELESS*). (серая дорога среди серого пейзажа, пункты исходят от земли и серых облаков наверху. В «конце» (т.е. первые пункты, ведущие в преисподнею) вы проходите через пещеру, где пункты исходят из пещер с обеих сторон). БЫТЬ ВНЕ ИГРЫ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ (*TO BE GAMELESS TO NIX BEING HAUNTED*)

13. БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ (*TO BE HAUNTED*). НЕ БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ (*NIX TO BE HAUNTED*). (серый пейзаж, появляются создания-привидения, терроризируют и порицают вас). БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЖАЛЕЮЩИМ СЕБЯ САМОГО. (*TO BE HAUNTED TO NIX BEING SELF-PITYING*)

14. БЫТЬ ЖАЛЕЮЩИМ СЕБЯ САМОГО (*TO BE SELF-PITYING*). НЕ БЫТЬ ЖАЛЕЮЩИМ СЕБЯ САМОГО (*NIX TO BE SELF-PITYING*). (каменные мосты над прахом. Потoki и ощущения типа «Бедный Джон умер» ("*Poor John is dead*")). БЫТЬ ЖАЛЕЮЩИМ СЕБЯ СА-

МОГО ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОПУСТОШЕННЫМ (*TO BE SELF-PITYING TO NIX BEING DRAINED*).

15. БЫТЬ ОПУСТОШЕННЫМ (*TO BE DRAINED*). НЕ БЫТЬ ОПУСТОШЕННЫМ (*NIX TO BE DRAINED*). (унылый пейзаж типа «рассказы с того света» (*tales from the darkside*) с темными уродливыми деревьями и т.д. Духи ударяют вас и вытягивают энергию. Путь ведет вниз к обрывистым местам (*cliffside*), где мост уходит над обрывом жалости к себе самому.) БЫТЬ ОПУСТОШЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ВОСПЛАМЕНЕННЫМ (*TO BE DRAINED TO NIX BEING IGNITED*).

16. БЫТЬ ВОСПЛАМЕНЕННЫМ (*TO BE IGNITED*). НЕ БЫТЬ ВОСПЛАМЕНЕННЫМ (*NIX TO BE IGNITED*). (едете на телеге/носилках под углом 45 градусов, пылая изнутри, пламя вырывается из пальцев и т.д. Гигантские свечи с обеих сторон выдают пункты. Много дыма и сумрак. Сначала (возле последних пунктов) присутствует ощущение (впечатление) похоронного зала. Возле конца (первые пункты, ведущие вниз к тому, чтобы быть «опустошенным», вас выбрасывает из телеги, с обрыва и падение вниз в серый пейзаж). БЫТЬ ВОСПЛАМЕНЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИНТЕРИОРИЗОВАННЫМ (*TO BE IGNITED TO NIX BEING INTERIORIZED*)

17. БЫТЬ ИНТЕРИОРИЗОВАННЫМ (*TO BE INTERIORIZED*). НЕ БЫТЬ ИНТЕРИОРИЗОВАННЫМ (*NIX TO BE INTERIORIZED*). (тянут из тела в тело в морге, засовывая в каждое, мертвые тела по обеим сторонам называют пункты). БЫТЬ ИНТЕРИОРИЗОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕСТЕЛЕСЫМ (*TO BE INTERIORIZED TO NIX BEING BODILESS*)

18. БЫТЬ БЕСТЕЛЕСЫМ (*TO BE BODILESS*). НЕ БЫТЬ БЕСТЕЛЕСЫМ (*NIX TO BE BODILESS*). (плавание в теле привидения над плоскостью пепла. По обеим сторонам лежат красивые штуки, но они совершенно бесцветны и иллюзорны, и вы не можете до них дотронуться, начинается (последние пункты) с выплывания из земли). БЫТЬ БЕСТЕЛЕСЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОХОРОНЕННЫМ (*TO BE BODILESS TO NIX BEING BURIED*)

19. БЫТЬ ПОХОРОНЕННЫМ (*TO BE BURIED*). НЕ БЫТЬ ПОХОРОНЕННЫМ (*NIX TO BE BURIED*). (под землей, своеобразное движение вверх и вниз на подъемнике. На этих пунктах давление грунта увеличивается, вы получаете пространство (движение вниз от грунта) на негативной половине (*on the nix*). Клаустрофобия и удушье. «Начинается» с (последние пункты) опускания в землю посредством своеобразного крана). БЫТЬ ПОХОРОНЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ СКОРБНЫМ (*TO BE BURIED TO NIX BEING MOURNFUL*).

20. БЫТЬ СКОРБНЫМ (*TO BE MOURNFUL*). НЕ БЫТЬ СКОРБНЫМ (*NIX TO BE MOURNFUL*). (прохождение через кладбище. Надгробные камни называют пункты.) БЫТЬ СКОРБНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ. (*TO BE MOURNFUL TO NIX BEING NON-EXISTENT*).

21. БЫТЬ НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ (*TO BE NONEXISTENT*). НЕ БЫТЬ НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ (*NIX TO BE NONEXISTENT*). (мертвая фигура, едущая на столбе (шесте) на тележке для гольфа через мавзолей). БЫТЬ НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ МЕРТВЫМ (*TO BE NONEXISTENT TO NIX BEING DEAD*).

22. БЫТЬ МЕРТВЫМ (*TO BE DEAD*). НЕ БЫТЬ МЕРТВЫМ (*NIX TO BE DEAD*). (лежа в гробу, катясь через комнаты скорбящих). БЫТЬ МЕРТВЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫЛО НУЖНО ПРОИГРЫВАТЬ. (*TO BE DEAD TO NIX HAVING FAILED*)

23. ПРОИГРЫВАТЬ (*TO FAIL*). НЕ ПРОИГРЫВАТЬ (*NIX TO FAIL*). (проходя через поле битвы между оградой из колючей проволоки, пункты из столбов ограды). ПРОИГРЫВАТЬ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ УНИЧТОЖЕННЫМ (*TO FAIL TO NIX BEING WIPED OUT*).

24. БЫТЬ УНИЧТОЖЕННЫМ (*TO BE WIPED OUT*). НЕ БЫТЬ УНИЧТОЖЕННЫМ (*NIX TO BE WIPED OUT*). (поле битвы с умирающими солдатами, которые называют эти пункты). БЫТЬ УНИЧТОЖЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ АПАТИЧНЫМ. (*TO BE WIPED OUT TO NIX BEING APATHETIC*)

25. БЫТЬ АПАТИЧНЫМ (*TO BE APATHETIC*). НЕ БЫТЬ АПАТИЧНЫМ (*NIX TO BE APATHETIC*). (дорога через поле битвы, покрытое трупами и умирающими, грязь и т.д.) БЫТЬ АПАТИЧНЫМ ЧТОБЫ НЕ ПОТЕРПЕТЬ ПОРАЖЕНИЯ (НЕ БЫТЬ РАЗБИТЫМ). (*TO BE APATHETIC TO NIX BEING DEFEATED*)

26. ПОТЕРПЕТЬ ПОРАЖЕНИЕ (*TO BE DEFEATED*). НЕ ПОТЕРПЕТЬ ПОРАЖЕНИЯ (26.. *NIX TO BE DEFEATED*). (поле битвы с танками и самолетами, которые называют пункты, ведущими гражданскую войну солдатами (которые выкрикивают негативные части целей (*nixes*)) ПОТЕРПЕТЬ ПОРАЖЕНИЕ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ КРОВОЖАДНЫМ. (*TO BE DEFEATED TO NIX BEING MURDEROUS*)

27. БЫТЬ КРОВОЖАДНЫМ (*TO BE MURDEROUS*). НЕ БЫТЬ КРОВОЖАДНЫМ (*NIX TO BE MURDEROUS*). (проходя по стене, типа Китайской стены, над полем боя. Взрывающиеся бомбы называют пункты). БЫТЬ КРОВОЖАДНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕНАВИСТНЫМ. (*TO BE MURDEROUS TO NIX BEING HATED*)

28. БЫТЬ НЕНАВИСТНЫМ (*TO BE HATED*). НЕ БЫТЬ НЕНАВИСТНЫМ (*NIX TO BE HATED*). (в железнодорожном вагоне, катящемся между оградой из колючей проволоки на поле боя). БЫТЬ НЕНАВИСТНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕЗАМЕЧЕННЫМ (*TO BE HATED TO NIX BEING IGNORED*)

29. БЫТЬ НЕЗАМЕЧЕННЫМ (*TO BE IGNORED*). НЕ БЫТЬ НЕЗАМЕЧЕННЫМ (*NIX TO BE IGNORED*). (железнодорожный вагон ? (или настил из шестов, через трясину ?)). БЫТЬ НЕЗАМЕЧЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ (*TO BE IGNORED TO NIX BEING BLAMED*)

30. БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ (*TO BE BLAMED*) НЕ БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ (*NIX TO BE BLAMED*). (железнодорожный вагон - доски объявлений называют пункты). БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕЗАБОТЯЩИМСЯ (*TO BE BLAMED TO NIX BEING UNCARING*)

31. БЫТЬ НЕЗАБОТЯЩИМСЯ (*TO BE UNCARING*). НЕ БЫТЬ НЕЗАБОТЯЩИМСЯ (*NIX TO BE UNCARING*). (элегантный железнодорожный автомобиль (типа Тиконского (*Tycoon's*) автомобиля 1890-х годов), снаружи люди, умоляющие и голодающие, начинается (последние пункты) с отъезда из депо). БЫТЬ НЕЗАБОТЯЩИМСЯ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОДЕРЖИМЫМ (*TO BE UNCARING TO NIX BEING POSSESSED*)

32. БЫТЬ ОДЕРЖИМЫМ (*TO BE POSSESSED*). НЕ БЫТЬ ОДЕРЖИМЫМ (*NIX TO BE POSSESSED*). (БЫТЬ ОДУРАЧЕННЫМ (*TO BE TAKEN OVER*) (демоном) (в депо, громкоговорители называют пункты). БЫТЬ ОДЕРЖИМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ МСТИТЕЛЬНЫМ (*TO BE POSSESSED TO NIX BEING VENGEFUL*.)

33. БЫТЬ МСТИТЕЛЬНЫМ (*TO BE VENGEFUL*). НЕ БЫТЬ МСТИТЕЛЬНЫМ (*NIX TO BE VENGEFUL*). (на первом проходе в обратном направлении, вы возвращаетесь вниз по лестнице из депо в порт, на втором проходе вперед вы должны были идти вверх по лестнице из депо порта в депо - это один из редких случаев, когда вы немного поднимаетесь, а не двигаетесь вниз в прямом направлении.) (Дома старого европейского (итальянского?) стиля с обеих сторон) БЫТЬ МСТИТЕЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ГОНИМЫМ (*TO BE VENGEFUL TO NIX BEING PERSECUTED*)

34. БЫТЬ ГОНИМЫМ (*TO BE PERSECUTED*). НЕ БЫТЬ ГОНИМЫМ (*NIX TO BE PERSECUTED*). (бег вдоль порта в деревне, возле конца канала, преследуемый горожанами с вилами, которые кидают камнями и называют пункты.) БЫТЬ ГОНИМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПАРАНОИКОМ (*TO BE PERSECUTED TO NIX BEING PARANOID*)

35. БЫТЬ ПАРАНОИКОМ (*TO BE PARANOID*). НЕ БЫТЬ ПАРАНОИКОМ (*NIX TO BE PARANOID*), (т.е. пугаться без причины) (плывя по темной воде, из которой высовываются головы на шестах и называют пункты, в конце (первые пункты) вы входите в порт этой деревни) БЫТЬ ПАРАНОИКОМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕСПОЛЕЗНЫМ (*TO BE PARANOID TO NIX BEING PURPOSELESS*)

36. БЫТЬ ПАРАНОИКОМ (*TO BE PURPOSELESS*). НЕ БЫТЬ ПАРАНОИКОМ (*NIX TO BE PURPOSELESS*). (канал, пункты из шестов в воде). БЫТЬ ПАРАНОИКОМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПРОТИВОРЕЧАЩИМ СЕБЕ (*TO BE PURPOSELESS TO NIX BEING SELF-CONFLICTING*)

37. БЫТЬ ПРОТИВОРЕЧАЩИМ СЕБЕ (*TO BE SELF-CONFLICTING*). НЕ БЫТЬ ПРОТИВОРЕЧАЩИМ СЕБЕ (*NIX TO BE SELF CONFLICTING*). (т.е. быть в состоянии войны с самим собой) (канал, вдоль берега коттеджи. Вы продолжаете пытаться удрать одновременно в разные стороны. Вы продолжаете получать множественные (параллельные, составные)

картинки ситуации, как вы поворачиваете одновременно в разные стороны. Вы раскалываетесь на пунктах и воссоединяетесь на их отрицаниях (*nix*) БЫТЬ ПРОТИВОРЕЧАЩИМ СЕБЕ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБЪЕДИНЕННЫМ (*TO BE SELF-CONFLICTING TO NIX BEING COMBINED*)

38. БЫТЬ ОБЪЕДИНЕННЫМ (*TO BE COMBINED*). НЕ БЫТЬ ОБЪЕДИНЕННЫМ (*NIX TO BE COMBINED*). (тело на шесте в гондоле, плывущей по каналу. Ряд коттеджей на берегу. Копии себя (призраки) прилетающие из коттеджей и влетающие в тело.) БЫТЬ ОБЪЕДИНЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАЗДЕЛЕННЫМ (*TO BE COMBINED TO NIX BEING DIVIDED*)

39. БЫТЬ РАЗДЕЛЕННЫМ (*TO BE DIVIDED*). НЕ БЫТЬ РАЗДЕЛЕННЫМ (*NIX TO BE DIVIDED*). (судно для каналов (паром), электрический шторм, пункты приходят из молний. На удалении по сторонам каменные доки, копии вас (привидения) появляются на этих доках и уходят прочь, попытки их задержать и т.д.) БЫТЬ РАЗДЕЛЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕИЗМЕННЫМ (*TO BE DIVIDED TO NIX BEING UNCHANGING*).

40. БЫТЬ НЕИЗМЕННЫМ (*TO BE UNCHANGING*). НЕ БЫТЬ НЕИЗМЕННЫМ (*NIX TO BE UNCHANGING*). (плывя в лодке/гондоле типа венецианской, головы на парикмахерских вывесках⁷ высовываются из воды и называют пункты). БЫТЬ НЕИЗМЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БОЛЬНЫМ. (*TO BE UNCHANGING TO NIX BEING SICK*)

41. БЫТЬ БОЛЬНЫМ (*TO BE SICK*). НЕ БЫТЬ БОЛЬНЫМ (*NIX TO BE SICK*). (лежа в постели в гондоле, на канале типа венецианского, пункты из статуй на пешеходных дорожках с обеих сторон). БЫТЬ БОЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕЗНАДЕЖНЫМ (*TO BE SICK TO NIX BEING HOPELESS*)

42. БЫТЬ БЕЗНАДЕЖНЫМ (*TO BE HOPELESS*). НЕ БЫТЬ БЕЗНАДЕЖНЫМ (*NIX TO BE HOPELESS*). (двигаясь вниз по каналу типа венецианского, пункты из статуй на пешеходных дорожках с обеих сторон) БЫТЬ БЕЗНАДЕЖНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ САМООБЕСЦЕНИВАЮЩИМ (*TO BE HOPELESS TO NIX BEING SELF-INVALIDATING*).

43. БЫТЬ БЕЗНАДЕЖНЫМ (*TO BE SELF INVALIDATIVE*). НЕ БЫТЬ БЕЗНАДЕЖНЫМ (*NIX TO BE SELF INVALIDATIVE*). (или самому себя обесценивать). (канал, по берегам странные сооружения, называющие пункты.) БЫТЬ БЕЗНАДЕЖНЫМ ЧТОБЫ НЕ СДАВАТЬСЯ. (*TO BE SELF-INVALIDATIVE TO NIX GIVING UP*)

44. СДАВАТЬСЯ (*TO GIVE UP*). НЕ СДАВАТЬСЯ (*NIX TO GIVE UP*). (плывя вниз по каналу в пустыне. Пирамиды по обеим сторонам выдают пункты.) СДАВАТЬСЯ ЧТОБЫ НЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НЕСЧАСТНЫМ (*TO GIVE UP TO NIX FEELING MISERABLE*). (предварительно в этом шаблоне я здесь должен был не быть безнадежным (*to nix being hopeless*), перед этим я должен был не быть ошеломленным (*to nix being overwhelmed*) ? Здесь у меня все еще могут быть ошибки)

(? здесь могут быть пропущенные пункты)

(Убит электричеством (*Electrocuted*)) (см. ниже пункт 62) (Галлюцинировать (*Hallucinate*)) (Испуган (*Terrified*))

(Шокирован (*Shocked*)) (Загипнотизирован (*Hypnotized*)) (Укачивание (*Motion Sick*)) (В движении (*In-Motion*))

45. ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НЕСЧАСТНЫМ (*TO FEEL MISERABLE*). НЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НЕСЧАСТНЫМ (*NIX TO FEEL MISERABLE*). (развлекательная поездка в ящике, который внезапно дергается из стороны в сторону). ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НЕСЧАСТНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕЗСОЗНАТЕЛЬНЫМ (*TO FEEL MISERABLE TO NIX BEING UNCONSCIOUS*).

(? здесь могут быть пропущенные пункты)

46. БЫТЬ БЕЗСОЗНАТЕЛЬНЫМ (*TO BE UNCONSCIOUS*). НЕ БЫТЬ БЕЗСОЗНАТЕЛЬНЫМ (*NIX TO BE UNCONSCIOUS*). (? Может быть машинка американских горок с самолетыми гонками и т.д. по сторонам) (? *maybe a rollercoaster car with plane rides etc. alongside*) (изначально выглядело как открытая железнодорожная вагонетка между рядами колючей проволоки на поле битвы) БЫТЬ БЕЗСОЗНАТЕЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ ПОСТРАДАТЬ (*TO BE*

⁷ barber's pole — столб со спиральной бело-красной окраской (вывеска парикмахера)

UNCONSCIOUS TO NIX BEING HURT). (не быть разбитым вдребезги, потом разбит вдребезги (поврежден) чтобы не быть безрассудным ? (*to nix being smashed; then smashed (injured) to nix being reckless ?*))

47. ПОСТРАДАТЬ (*TO BE HURT*). НЕ ПОСТРАДАТЬ (*NIX TO BE HURT*). (В автомобиле/тележке, спускающемся по крутой горной дороге, разбивающейся вдребезги). ПОСТРАДАТЬ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ САМОРАЗРУШИТЕЛЬНЫМ (*TO BE HURT TO NIX BEING SELF-DESTRUCTIVE*).

48. БЫТЬ САМОРАЗРУШИТЕЛЬНЫМ (*TO BE SELF-DESTRUCTIVE*). НЕ БЫТЬ САМОРАЗРУШИТЕЛЬНЫМ (*NIX TO BE SELF-DESTRUCTIVE*). (линия ям по сторонам дороги, в которых - указательные столбы, камни, кислота, стекло и т.д. Из ям исходят пункты. Вы перешагиваете через край и падаете в нее, русалка (отрицания - *nix* ?) вытаскивает вас и ставит обратно на дорогу.) БЫТЬ САМОРАЗРУШИТЕЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОЙМАННЫМ В ЛОВУШКУ (*TO BE SELF-DESTRUCTIVE TO NIX BEING TRAPPED*).

49. БЫТЬ ПОЙМАННЫМ В ЛОВУШКУ (*TO BE TRAPPED*). НЕ БЫТЬ ПОЙМАННЫМ В ЛОВУШКУ (*NIX TO BE TRAPPED*). (поднимаясь и опускаясь на столбе. Езда на столбе на карусельной лошади, вокруг бруски/шесты и фальшивые лошади) БЫТЬ ПОЙМАННЫМ В ЛОВУШКУ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОТЕРЯННЫМ (*TO BE TRAPPED TO NIX BEING LOST*).

(следующие два пункта могут быть неуместными ?)

50. БЫТЬ ПОТЕРЯННЫМ (*TO BE LOST*). НЕ БЫТЬ ПОТЕРЯННЫМ (*NIX TO BE LOST*). (крутящиеся тарелки? ощущение дезориентированности? - но смотреть, чтобы быть неуравновешенным (*spinning plates? feeling disoriented? - but see to be unbalanced*)) БЫТЬ ПОТЕРЯННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЛОКАЛИЗОВАННЫМ⁸ (*TO BE LOST TO NIX BEING LOCATED*).

51. БЫТЬ ЛОКАЛИЗОВАННЫМ (*TO BE LOCATED*). НЕ БЫТЬ ЛОКАЛИЗОВАННЫМ (*NIX TO BE LOCATED*). (прогуливаясь по улицам, головы/статуи, вырезанные на зданиях, называют пункты, лица на дверях, говорящие пункты). БЫТЬ ЛОКАЛИЗОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАССЕЯННЫМ (*TO BE LOCATED TO NIX BEING DISPERSED*). (было не БЫТЬ ОДИНОКИМ (уникальным) (*to nix BEING ALONE*))

52. БЫТЬ РАССЕЯННЫМ (*TO BE DISPERSED*). НЕ БЫТЬ РАССЕЯННЫМ (*NIX TO BE DISPERSED*). (привязан к центру летящей мишени, что-то вас поражает, кусочки тела разлетаются в разные стороны, потом отрицание (*nix*) снова собирает вас воедино) БЫТЬ РАССЕЯННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОШЕЛОМЛЕННЫМ (*TO BE DISPERSED TO NIX BEING OVERWHELMED*).

53. БЫТЬ ОШЕЛОМЛЕННЫМ (*TO BE OVERWHELMED*). НЕ БЫТЬ ОШЕЛОМЛЕННЫМ (*NIX TO BE OVERWHELMED*). (скольжение, падение, разбит вдребезги, в развлекательном парке, это было картинками в другой части этого инцидента). БЫТЬ ОШЕЛОМЛЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НАКАЗАННЫМ (*TO BE OVERWHELMED TO NIX BEING PUNISHED*).

54. БЫТЬ НАКАЗАННЫМ (*TO BE PUNISHED*). НЕ БЫТЬ НАКАЗАННЫМ (*NIX TO BE PUNISHED*). (? - своего рода прогулка по парку развлечений, где вас ударяют бойцовскими перчатками и веслами, когда вас везут на ленте транспортера) БЫТЬ НАКАЗАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ДЕСПОТИЧЕСКИМ (*TO BE PUNISHED TO NIX BEING DOMINEERING*).

55. БЫТЬ ДЕСПОТИЧЕСКИМ (*TO BE DOMINEERING*). НЕ БЫТЬ ДЕСПОТИЧЕСКИМ (*NIX TO BE DOMINEERING*). (несут через парк развлечений на палантине (стул с носилками)) БЫТЬ ДЕСПОТИЧЕСКИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИЗУРОДОВАННЫМ (*TO BE DOMINEERING TO NIX BEING CRIPPLED*).

56. БЫТЬ ИЗУРОДОВАННЫМ (*TO BE CRIPPLED*). НЕ БЫТЬ ИЗУРОДОВАННЫМ (*NIX TO BE CRIPPLED*). (парк развлечений, машины с амортизаторами⁹, прыжки с парашютом, прогулка на лодке внутри комнаты смеха и т.д.) БЫТЬ ИЗУРОДОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ КРУЖАЩИМСЯ (*TO BE CRIPPLED TO NIX BEING SPINNING*).

57. БЫТЬ КРУЖАЩИМСЯ (*TO BE SPINNING*). НЕ БЫТЬ КРУЖАЩИМСЯ (*NIX TO BE*

⁸ located - быть размещенным, помещенным, расположенным в определенном месте.

⁹ Видимо имеются ввиду аттракцион - катание и столкновения на машинках с резиновыми бамперами.

SPINNING). (парк развлечений, ступеньки. Вы - на столбе, который крутится, когда он скатывается вниз по ступенькам из парка развлечений по направлению к зоне порта/канала.) БЫТЬ КРУЖАЩИМСЯ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОСТАНОВЛЕННЫМ (*TO BE SPINNING TO NIX BEING STOPPED*).

58. БЫТЬ ОСТАНОВЛЕННЫМ (*TO BE STOPPED*). НЕ БЫТЬ ОСТАНОВЛЕННЫМ (*NIX TO BE STOPPED*). (автомобиль парка развлечений, продолжает прыгать по неприятным местам.) БЫТЬ ОСТАНОВЛЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕУРАВНОВЕШЕННЫМ (*TO BE STOPPED TO NIX BEING UNBALANCED*).

(быть ошеломленным - *to be dizzy*) (быть непринужденным - *to be unaffected*)

59. БЫТЬ НЕУРАВНОВЕШЕННЫМ (*TO BE UNBALANCED*). НЕ БЫТЬ НЕУРАВНОВЕШЕННЫМ (*NIX TO BE UNBALANCED*). (крутящиеся тарелки, самолетные прогулки, парк развлечений) БЫТЬ НЕУРАВНОВЕШЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ СТАНОВИТЬСЯ ХУЖЕ (*TO BE UNBALANCED TO NIX GETTING WORSE*).

(? Могут быть пропущенные пункты)

(быть самоуправляемым (*to be self controlled*) - см. ниже 133) (быть безрассудным (*to be reckless*)) (быть управляемым (*to be controlled*))

60. СТАНОВИТЬСЯ ХУЖЕ (*TO GET WORSE*). НЕ СТАНОВИТЬСЯ ХУЖЕ (*NIX TO GET WORSE*). (в подземной пещере. Пункты из сталагмитов и отрицания (*nix*) из пола. Ступеньки в пещере. Начинается (последние пункты) с вхождения в пещеру из лесной долины) (первый пункт - это УХУДШИЛСЯ (*WORSENEDE*)) СТАНОВИТЬСЯ ХУЖЕ ЧТОБЫ НЕ ПЕРЕЖИВАТЬ НИЧТО (*TO GET WORSE TO NIX EXPERIENCING NOTHING*). (было не БЫТЬ УБИТЫМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ) (*to nix BEING ELECTROCUTED*)

(быть под действием наркотиков - *to be drugged*) (испытывать сильные мучения - *to be agonized*)

61. ПЕРЕЖИВАТЬ НИЧТО (*TO EXPERIENCE NOTHING*). НЕ ПЕРЕЖИВАТЬ НИЧТО (*NIX TO EXPERIENCE NOTHING*). (могут быть головы в гротах пещеры ?, удары вакуума) ПЕРЕЖИВАТЬ НИЧТО ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ УБИТЫМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ (*TO EXPERIENCE NOTHING TO NIX BEING ELECTROCUTED*).

62. БЫТЬ УБИТЫМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ (*TO BE ELECTROCUTED*). НЕ БЫТЬ УБИТЫМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ (*NIX TO BE ELECTROCUTED*). (может быть БЫТЬ ЭЛЕКТРОФИЦИРОВАННЫМ - *TO BE ELECTRIFIED*) (словно существо в гигантской игре в пинбол¹⁰. Большие толстые круглые терминалы с обеих сторон, которые предоставляют пункты и шокируют (ударяют). Вы спешите к терминалу, который называет этот пункт и затем в последний момент что-то стремглав опускается перед вами, называет отрицания (*nix*) и останавливает вас. Эти терминалы звучат высокотонно. Во 2-м блоке вы ударяете этот терминал, застреваете и остаетесь шокированными до появления отрицаний. Похоже это должно происходить под землей.) БЫТЬ УБИТЫМ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕДУМАЮЩИМ (). (это могло бы принадлежать месту повыше, возле пункта 44)

(? могут быть пропущенные пункты) (быть расчлененным - *to be dismembered*) (быть обеспокоенным - *to be worried*)

63. БЫТЬ НЕДУМАЮЩИМ (*TO BE UNTHINKING*). НЕ БЫТЬ НЕДУМАЮЩИМ (*NIX TO BE UNTHINKING*). (трясина, лодка) БЫТЬ НЕДУМАЮЩИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ УГНЕТЕННЫМ (*TO BE UNTHINKING TO NIX BEING DEPRESSED*).

64. БЫТЬ УГНЕТЕННЫМ (*TO BE DEPRESSED*). НЕ БЫТЬ УГНЕТЕННЫМ (*NIX TO BE DEPRESSED*). (отталкиваясь шестами вести лодку через грязь). БЫТЬ УГНЕТЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ (*TO BE DEPRESSED TO NIX BEING INDIFFERENT*).

65. БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ (*TO BE INDIFFERENT*). НЕ БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ (*NIX TO BE INDIFFERENT*). (змеи перетаскивают через грязевую трясину и т.д., они называют пункты.) БЫТЬ РАВНОДУШНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЗАСТРЯВШИМ (*TO BE INDIFFERENT TO NIX BEING STUCK*).

¹⁰ pinball - китайский бильярд, пинбол (игра на бильярде-автомате)

66. БЫТЬ ЗАСТРЯВШИМ (*TO BE STUCK*). НЕ БЫТЬ ЗАСТРЯВШИМ (*NIX TO BE STUCK*). (прыгаете в грязь/смола, вы застреваете на пунктах и вас вытаскивают на отрицаниях.) БЫТЬ ЗАСТРЯВШИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ СПАСАЮЩИМСЯ БЕГСТВОМ (*TO BE STUCK TO NIX FLEEING*).

67. БЫТЬ СПАСАЮЩИМСЯ БЕГСТВОМ (*TO BE FLEEING*). НЕ БЫТЬ СПАСАЮЩИМСЯ БЕГСТВОМ (*NIX TO BE FLEEING*). (спасаться бегством - *to flee*) (пробираться вброд через трясины) СПАСАТЬСЯ БЕГСТВОМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НАСЕЛЕННЫМ (*TO FLEE TO NIX BEING INFESTED*).

68. БЫТЬ НАСЕЛЕННЫМ (*TO BE INFESTED*). НЕ БЫТЬ НАСЕЛЕННЫМ (*NIX TO BE INFESTED*). (переправляться на плоту через болото, огни (типа светлячков/жучков) прибывают и входят в ваше тело на пунктах, имеет смысл быть населенным сущностями (быть во власти таргов¹¹ (*being targ-ridden*)) БЫТЬ НАСЕЛЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЗЛЫМ (*TO BE INFESTED TO NIX BEING EVIL*).

(? Пропущенные пункты)

69. БЫТЬ ЗЛЫМ (*TO BE EVIL*). НЕ БЫТЬ ЗЛЫМ (*NIX TO BE EVIL*). (из болота поднимаются создания и говорят пункты) БЫТЬ ЗЛЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕВАЖНЫМ (*TO BE EVIL TO NIX BEING UNIMPORTANT*).

70. БЫТЬ НЕВАЖНЫМ (*TO BE UNIMPORTANT*). НЕ БЫТЬ НЕВАЖНЫМ (*NIX TO BE UNIMPORTANT*). (проходя через болото. Имеют место электрошоки с пунктами, которые говорят головы на колах, высывающихся из воды.) БЫТЬ НЕВАЖНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИМПЛАНТИРОВАННЫМ (*TO BE UNIMPORTANT TO NIX BEING IMPLANTED*).

71. БЫТЬ ИМПЛАНТИРОВАННЫМ (*TO BE IMPLANTED*). НЕ БЫТЬ ИМПЛАНТИРОВАННЫМ (*NIX TO BE IMPLANTED*). (сидя в кресле, которое катится вперед назад, крутится на месте и т.д. в туннеле типа Туннеля Линкольна в Нью-Йорке.. Это кресло очень быстро делает петли, переворачивается вверх тормашками и т.д. Заканчивается (первые пункты) когда вы встаете с кресла в конце туннеля чтобы проходить через болото. Это также кар-

¹¹ Вот что пишет про таргов Джеффри К. Филберт в своей книге «К вопросу об Экскалибуре» (*Geoffrey C. Filbert EXCALIBUR REVISITED The Akashic Book Of Truth*) в главе «Последний рубеж» (*THE LAST DITCH*): «17. Существуют некоторые супер-энтета существа, «люди», которые стараются связать воедино тэту и МЭСТ. Они стараются убедить вас, что они ничем не мотивированы. Энтета-Существа просто любят тело. Они перемещаются от одного человека к другому. Некоторые из них представляют собой продвинутую группу, чьей задачей является превращать больших тэтанов в МЭСТ для создания еще большего игрового поля, до того как придет следующая партия игроков. В наше время Энтета-Существа одержали победу над Тэта-существами. Это и только это является причиной и существом того, что Земля является «тюремной планетой». Мы «заключены в тюрьму» взбунтовавшимися энтета-существами. Тэта-Существа спят, а энтета-существа держат их в этом состоянии. Энтета-Существа более живые (бодрствующие) и они вышли из под контроля. Управление чем-то, что вышло из под контроля было задачей, предназначенной для тэта-сущств. Люди (тэта-существа) на этой планете происходят из предпологаемой неготовности управлять (справляться) энтетой, и это крупица истины в этом горячем инциденте (нисходящая спираль любого бога или тэта-существа построена из его отказа управлять энтетой). Этим существам было дано название Тарги (*Targs*) и это то, как они сами себя называют. Они открыто злобные. Летящие тарелки сваливают здесь таргов кучами. Земля находится во власти таргов. Тарки имеют инструкции «управлять тэта-существами или умереть». В первую очередь тарги используют против тэта-сущств Факсимиле. У них есть тайное общество таргов, где они завоевали территорию и где все находится под их контролем. Оно называется Земля. Любое бодрствующее тэта-существо может целый день управлять таргами. Тарги против работы и они боятся тэта-сущств, когда проснувшийся выяснит, что они могут работать и приставит их к работе. Тарги ОБОЖАЮТ коммунизм, Рабочие Союзы и любые другие Коллективные Общественные Системы. Тарги недолюбливают всякого, кто думает, пишет или публикует правду в обществе, поскольку тарги не хотят, чтобы эта правда пробуждала тэта-сущств. Тарги любят ослеплять тэта-сущств и содействуют общественным группам, поскольку это самый эффективный способ, как это можно сделать. Инцидент получения их следующий: Каждое тэта-существо было осуждено на то, чтобы быть неспособным управлять своими таргами и ему было дано 6 их и сказано «вы это заслужили и вас послали на Землю, ради того, поскольку вы неприемлемы для нас в этом обществе, до тех пор, пока вы можете управлять своими таргами.» Тут присутствует большой свет над головой и полукруглый трибунал судей. Проходите это до тех пор, пока тарги не уйдут. Они уйдут немедленно, когда они увидят, что вы знаете их иргу и осознаете, что они не могут осуществить своих целей с вами.»

тинки из других имплантов и т.д. Пункты исходят из спинки кресла (держатель головы), а отрицания - из шлема/тарелки напротив лба. Кресло также попадает в прозрачную трубу, вы вылетаете из горы, и пролетаете сквозь арки вниз в море и через грязь и т.д. и затем снова вверх и в тоннель в горах и т.д., двигаясь со скоростью поезда-экспресса. В начале (последние пункты) вы находитесь в больничной инвалидной коляске, которое превращается в кресло, которое входит в тоннель) **БЫТЬ ИМПЛАНТИРОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ТЯГУЧИМ (TO BE IMPLANTED TO NIX BEING VISCOUS)** (было не быть безумным - *to nix being insane*)

(? Следующее может выпасть из правильной последовательности)

72. **БЫТЬ ТЯГУЧИМ (TO BE VISCOUS)**. **НЕ БЫТЬ ТЯГУЧИМ (NIX TO BE VISCOUS)**. (лестница спускается с утеса в море, продолжает спускаться в воду и под воду) **БЫТЬ ТЯГУЧИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ (TO BE VISCOUS TO NIX BEING PURSUED)**. (здесь было быть разрушительным - *to be destructive*)

73. **БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ (TO BE PURSUED)**. **НЕ БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ (NIX TO BE PURSUED)**. (сбегая вниз через лес по направлению к пляжу) **БЫТЬ ПРЕСЛЕДУЕМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕРВНЫМ (TO BE PURSUED TO NIX BEING NERVOUS)**.

74. **БЫТЬ НЕРВНЫМ (TO BE NERVOUS)**. **НЕ БЫТЬ НЕРВНЫМ (NIX TO BE NERVOUS)**. (в лесу, деревья называют пункты). **БЫТЬ НЕРВНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПРЕСТУПНИКОМ (TO BE NERVOUS TO NIX BEING CRIMINAL)**.

75. **БЫТЬ ПРЕСТУПНИКОМ (TO BE CRIMINAL)**. **НЕ БЫТЬ ПРЕСТУПНИКОМ (NIX TO BE CRIMINAL)**. (прогуливаясь по городским улицам типа города 30-х годов). **БЫТЬ ПРЕСТУПНИКОМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОКОРНЫМ (TO BE CRIMINAL TO NIX BEING DOCILE)**.

76. **БЫТЬ ПОКОРНЫМ (TO BE DOCILE)**. **НЕ БЫТЬ ПОКОРНЫМ (NIX TO BE DOCILE)**. (коридоры). **БЫТЬ ПОКОРНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОДВЕРГНУТЫМ ВОЗДЕЙСТВИЮ (TO BE DOCILE TO NIX BEING TREATED)**.

77. **БЫТЬ ПОДВЕРГНУТЫМ ВОЗДЕЙСТВИЮ (TO BE TREATED)**. **НЕ БЫТЬ ПОДВЕРГНУТЫМ ВОЗДЕЙСТВИЮ (NIX TO BE TREATED)**. (больничные коридоры) **БЫТЬ ПОДВЕРГНУТЫМ ВОЗДЕЙСТВИЮ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ДУШЕВНОБОЛЬНЫМ (TO BE TREATED TO NIX BEING INSANE)**.

78. **БЫТЬ ДУШЕВНОБОЛЬНЫМ (TO BE INSANE)**. **НЕ БЫТЬ ДУШЕВНОБОЛЬНЫМ (NIX TO BE INSANE)**. (заканчивается (первые пункты) тем, как вы входите в больницу. Начинается (последние пункты) с того, как вы идете вверх и вниз по лестницам в картинной галерее. В промежутках вы гуляете по городским улицам. Все вокруг странное, безумное и вращающееся. Иногда это как будто вы в стеклянной трубе и город вращается вокруг вас, раскачиваясь но над вами, то под вами. Существует своего рода эффект калейдоскопа.) **БЫТЬ ДУШЕВНОБОЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОСУЖДЕННЫМ (TO BE INSANE TO NIX BEING CONDEMNED)**.

79. **БЫТЬ ОСУЖДЕННЫМ (TO BE CONDEMNED)**. **НЕ БЫТЬ ОСУЖДЕННЫМ (NIX TO BE CONDEMNED)**. (проходя из суда в тюрьму между рядами камер, узники называют пункты.) **БЫТЬ ОСУЖДЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕЧЕСТНЫМ (TO BE CONDEMNED TO NIX BEING DISHONEST)**.

80. **БЫТЬ НЕЧЕСТНЫМ (TO BE DISHONEST)**. **НЕ БЫТЬ НЕЧЕСТНЫМ (NIX TO BE DISHONEST)**. (джунгли, животные называют пункты) **БЫТЬ НЕЧЕСТНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ (TO BE DISHONEST TO NIX BEING ACCUSED)**.

81. **БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ (TO BE ACCUSED)**. **НЕ БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ (NIX TO BE ACCUSED)**. (проходя между колоннами, которые называют пункты ?) **БЫТЬ ОБВИНЯЕМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ СТРАДАЮЩИМ ОТ СОЗНАНИЯ СВОЕЙ ВИНЫ (TO BE ACCUSED TO NIX BEING GUILT RIDDEN)**.

82. **БЫТЬ СТРАДАЮЩИМ ОТ СОЗНАНИЯ СВОЕЙ ВИНЫ (TO BE GUILT RIDDEN)**. **НЕ БЫТЬ СТРАДАЮЩИМ ОТ СОЗНАНИЯ СВОЕЙ ВИНЫ (NIX TO BE GUILT RIDDEN)**. (лица на деревьях в лесу называют пункты. В конце (первые пункты) вы приходите к ступенькам, ведущим в зал суда.) **БЫТЬ СТРАДАЮЩИМ ОТ СОЗНАНИЯ СВОЕЙ ВИНЫ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИЗМЕННИКОМ (TO BE GUILT RIDDEN TO NIX BEING TREASONOUS)**.

83. БЫТЬ ИЗМЕННИКОМ (*TO BE TREASONOUS*). НЕ БЫТЬ ИЗМЕННИКОМ (*NIX TO BE TREASONOUS*). (или быть предательским - *traitorous* или вероломным - *treacherous*) (ДБС [Должно Быть Сделано], я еще его не проходил). БЫТЬ ИЗМЕННИКОМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОСЛЕПЛЕННЫМ (*TO BE TREASONOUS TO NIX BEING BLINDED*).

84. БЫТЬ ОСЛЕПЛЕННЫМ (*TO BE BLINDED*). НЕ БЫТЬ ОСЛЕПЛЕННЫМ (*NIX TO BE BLINDED*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ ОСЛЕПЛЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ ЗАНИМАТЬСЯ ШПИОНАЖЕМ (*TO BE BLINDED TO NIX SPYING*).

85. ЗАНИМАТЬСЯ ШПИОНАЖЕМ (*TO BE SPYING*). НЕ ЗАНИМАТЬСЯ ШПИОНАЖЕМ (*NIX TO BE SPYING*). (ДБС, еще не проходил) ЗАНИМАТЬСЯ ШПИОНАЖЕМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПРЕДАНЫМ (*TO BE SPYING TO NIX BEING BETRAYED*).

86. БЫТЬ ПРЕДАНЫМ (*TO BE BETRAYED*). НЕ БЫТЬ ПРЕДАНЫМ (*NIX TO BE BETRAYED*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ ПРЕДАНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ДЕГРАДИРОВАННЫМ (*TO BE BETRAYED TO NIX BEING DEGRADED*). (?)

(могут быть пропущенные пункты ?) (быть оклеветанным - *to be vilified*) (быть предательским - *to be treacherous*)

87. БЫТЬ ДЕГРАДИРОВАННЫМ (*TO BE DEGRADED*). НЕ БЫТЬ ДЕГРАДИРОВАННЫМ (*NIX TO BE DEGRADED*). (?) (спускаясь вниз, скользнуть от обрыва к пляжу ?) БЫТЬ ДЕГРАДИРОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПРИСТЫЖЕННЫМ (*TO BE DEGRADED TO NIX BEING ASHAMED*).

88. БЫТЬ ПРИСТЫЖЕННЫМ (*TO BE ASHAMED*). НЕ БЫТЬ ПРИСТЫЖЕННЫМ (*NIX TO BE ASHAMED*). (? Следовать по тропинке по горному склону, фонарные столбы говорящие пункты? Или лодка в канале из парка развлечений?) БЫТЬ ПРИСТЫЖЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИЗВРАЩЕННЫМ (*TO BE ASHAMED TO NIX BEING PERVERTED*).

89. БЫТЬ ИЗВРАЩЕННЫМ (*TO BE PERVERTED*). НЕ БЫТЬ ИЗВРАЩЕННЫМ (*NIX TO BE PERVERTED*). (проходя через карнавал. Пункты исходят от будок (киосков). (? Возможно начинается и заканчивается с посадки-высадки из лодки в канале ?) БЫТЬ ИЗВРАЩЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ ИМЕТЬ СТРАСНОГО ЖЕЛАНИЯ (*TO BE PERVERTED TO NIX HAVING CRAVINGS*).

90. ИМЕТЬ СТРАСНОЕ ЖЕЛАНИЕ (*TO HAVE CRAVINGS*). НЕ ИМЕТЬ СТРАСНОГО ЖЕЛАНИЯ (*NIX TO HAVE CRAVINGS*). (или СТРАСТНО ЖЕЛАТЬ) (возможно проходя через шатер или торговый пассаж, где что-то показывают на экране.) ИМЕТЬ СТРАСНОЕ ЖЕЛАНИЕ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОРОЖНИМ (*TO HAVE CRAVINGS TO NIX BEING EMPTY*).

91. БЫТЬ ПОРОЖНИМ (*TO BE EMPTY*). НЕ БЫТЬ ПОРОЖНИМ (*NIX TO BE EMPTY*). (плывя над торговым пассажем, как летающее видение или возможно на воздушном шаре, типа подушки. Дрейфуя вниз (может быть из лыжного подъемника - *ski lift*) БЫТЬ ПОРОЖНИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕНАСЫТНЫМ (*TO BE EMPTY TO NIX BEING GLUTTONOUS*).

92. БЫТЬ НЕНАСЫТНЫМ (*TO BE GLUTTONOUS*). НЕ БЫТЬ НЕНАСЫТНЫМ (*NIX TO BE GLUTTONOUS*). (на террасе ресторана на горном склоне, наблюдая за торговым пассажем. Вы за столом на движущемся/вращающемся диске. В конце (первые пункты) вы бросаетесь с балкона). БЫТЬ НЕНАСЫТНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОТВЕРГАЕМЫМ (*TO BE GLUTTONOUS TO NIX BEING REJECTED*).

93. БЫТЬ ОТВЕРГАЕМЫМ (*TO BE REJECTED*). НЕ БЫТЬ ОТВЕРГАЕМЫМ (*NIX TO BE REJECTED*). (в своеобразном тоннеле типа вестибюля или холла в стороне от холма. Подпирается столбами с лицами, говорящими пункты. Холл приводит в ресторан.) БЫТЬ ОТВЕРГАЕМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОТВРАТИТЕЛЬНЫМ (*TO BE REJECTED TO NIX BEING DISGUSTING*).

94. БЫТЬ ОТВРАТИТЕЛЬНЫМ (*TO BE DISGUSTING*). НЕ БЫТЬ ОТВРАТИТЕЛЬНЫМ (*NIX TO BE DISGUSTING*). (в своего рода подземном тоннеле или станции, похоже на канализационную). БЫТЬ ОТВРАТИТЕЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ АККУРАТНЫМ (*TO BE DISGUSTING TO NIX BEING TIDY*).

95. БЫТЬ АККУРАТНЫМ (*TO BE TIDY*). НЕ БЫТЬ АККУРАТНЫМ (*NIX TO BE TIDY*). (содержать вещи в чистоте, порядке и т.д.) (элегантный коридор (прихожая), застеленный коврами, ряд газовых ламп на стенах, говорящий пункты) БЫТЬ АККУРАТНЫМ ЧТОБЫ НЕ

БЫТЬ ГРЯЗНЫМ (*TO BE TIDY TO NIX BEING MESSY*).

(БЫТЬ ГРЯЗНЫМ - *TO BE MESSY*)

(БЫТЬ ПРИКЛЕЕННЫМ - *TO BE CLUNG-TO*)

(быть покинутым - *to be abandoned*) (быть зависимым - *to be dependent*)

(БЫТЬ БЕСЧУВСТВЕННЫМ - *TO BE UNFEELING*)

99. БЫТЬ СЕКСУАЛЬНЫМ (*TO BE SEXUAL*). НЕ БЫТЬ СЕКСУАЛЬНЫМ (*NIX TO BE SEXUAL*). (?) БЫТЬ СЕКСУАЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОДИНОКИМ (*TO BE SEXUAL TO NIX BEING ALONE*).

100. БЫТЬ ОДИНОКИМ (*TO BE ALONE*). НЕ БЫТЬ ОДИНОКИМ (*NIX TO BE ALONE*). (?) БЫТЬ ОДИНОКИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ВМЕСТЕ (*TO BE ALONE TO NIX BEING TOGETHER*).

101. БЫТЬ ВМЕСТЕ (*TO BE TOGETHER*). НЕ БЫТЬ ВМЕСТЕ (*NIX TO BE TOGETHER*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ ВМЕСТЕ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИЗОЛИРОВАННЫМ (*TO BE TOGETHER TO NIX BEING ISOLATED*).

102. БЫТЬ ИЗОЛИРОВАННЫМ (*TO BE ISOLATED*). НЕ БЫТЬ ИЗОЛИРОВАННЫМ (*NIX TO BE ISOLATED*). (ледяные поля и снежные мосты). БЫТЬ ИЗОЛИРОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАЗВРАЩЕННЫМ (*TO BE ISOLATED TO NIX BEING CORRUPTING*).

(БЫТЬ РАЗВРАЩЕННЫМ - *TO BE CORRUPTING*)

104. БЫТЬ РАЗВРАЩЕННЫМ (*TO BE CORRUPTED*). НЕ БЫТЬ РАЗВРАЩЕННЫМ (*NIX TO BE CORRUPTED*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ РАЗВРАЩЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЗАМКНУТЫМ (*TO BE CORRUPTED TO NIX BEING INHIBITED*).

105. БЫТЬ ЗАМКНУТЫМ (*TO BE INHIBITED*). НЕ БЫТЬ ЗАМКНУТЫМ (*NIX TO BE INHIBITED*). (? возможно в женском теле ?) БЫТЬ ЗАМКНУТЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАСПУТНИЦЕЙ (*TO BE INHIBITED TO NIX BEING WANTON*).

106. БЫТЬ РАСПУТНИЦЕЙ (*TO BE WANTON*). НЕ БЫТЬ РАСПУТНИЦЕЙ (*NIX TO BE WANTON*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ РАСПУТНИЦЕЙ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ (*TO BE WANTON TO NIX BEING FRUSTRATED*).

107. БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ (*TO BE FRUSTRATED*). НЕ БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ (*NIX TO BE FRUSTRATED*). (?) БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ (*TO BE FRUSTRATED TO NIX*) ?

?

109. БЫТЬ НЕЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ (*TO BE DISINTERESTED*). НЕ БЫТЬ НЕЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ (*NIX TO BE DISINTERESTED*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ НЕЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ (*TO BE DISINTERESTED TO NIX BEING DISAPPOINTED*).

110. БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ (*TO BE DISAPPOINTED*). НЕ БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ (*NIX TO BE DISAPPOINTED*). (? дорога высоко над землей, город внизу ?) БЫТЬ РАЗОЧАРОВАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЭГОИСТИЧНЫМ (*TO BE DISAPPOINTED TO NIX BEING SELFISH*).

(ЭГОИСТИЧНЫЙ - *SELFISH*)

112. БЫТЬ ГУМАНОИДОМ (*TO BE HUMAN*). НЕ БЫТЬ ГУМАНОИДОМ (*NIX TO BE HUMAN*). (выходя из черной воды на солнечный пляж [возможно вокруг все вязкое ?] прогуливаясь по пляжу на острове, земля и камни говорят пункты. Возможно в обратном направлении едете на одноколесном велосипеде?) БЫТЬ ГУМАНОИДОМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ (*TO BE HUMAN TO NIX BEING ?*) ?

?

(ВЗБЕШЕННЫЙ - *ENRAGED*)

(УПАВШИЙ - *DROPPED*)

(ПЕРЕВЕЗЕННЫЙ - *CARRIED*) (горнолыжный подъемник?)

117. БЫТЬ ИЗНУРЕННЫМ (*TO BE EXHAUSTED*). НЕ БЫТЬ ИЗНУРЕННЫМ (*NIX TO BE EXHAUSTED*). (с трудом пробираться вверх по горному склону от пляжа, в конце концов добраться до снега. Возможно на вершине горнолыжный подъемник?). БЫТЬ ИЗНУРЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПЕРЕНАПРЯГШИМСЯ (*TO BE EXHAUSTED TO NIX BEING OVEREXERTED*).

(ПЕРЕНАПРЯЖЕННЫЙ - *OVEREXERTED*)

?

(чувствовать себя несчастным - *to feel miserable* ?)

120. ГАЛЛЮЦИНИРОВАТЬ (*TO HALLUCINATE*). НЕ ГАЛЛЮЦИНИРОВАТЬ (*NIX TO HALLUCINATE*). (быть галлюцинирующим) (своего рода автомобиль, едущий вниз (задним ходом - *backing up*) крутыми горными дорогами, иногда это самолет или парадный флот, иногда это выглядит так, будто вы спускаетесь вниз на взлётно-посадочную полосу в тележке для гольфа ?) ГАЛЛЮЦИНИРОВАТЬ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ИСПУГАВШИМСЯ (*TO HALLUCINATE TO NIX BEING TERRIFIED*).

121. БЫТЬ ИСПУГАВШИМСЯ (*TO BE TERRIFIED*). НЕ БЫТЬ ИСПУГАВШИМСЯ (*NIX TO BE TERRIFIED*). (самолет или американские горки или поездка по комнате смеха в парке развлечений). БЫТЬ ИСПУГАВШИМСЯ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ГЛУПЫМ (*TO BE TERRIFIED TO NIX BEING FOOLISH*). (?)

122. БЫТЬ ГЛУПЫМ (*TO BE FOOLISH*). НЕ БЫТЬ ГЛУПЫМ (*NIX TO BE FOOLISH*). (путь через парк с фонарными столбами, проходя через зоопарк, лестницы в парке?) БЫТЬ ГЛУПЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ (*TO BE FOOLISH TO NIX BEING RESPONSIBLE*). (?)

123. БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ (*TO BE RESPONSIBLE*). НЕ БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ (*NIX TO BE RESPONSIBLE*). (спускаясь вниз по крутому склону в автомобиле. Шоссейные фонарные столбы выдают пункт. Автомобиль имеет одно сиденье, открытый верх, очень быстрый. Блок 5 происходит на поднимающихся подмостках (в автомобиле), поднимаясь вверх и опускаясь вниз на каждой паре пунктов, автомобиль делает мертвую петлю). БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕЗОТВЕТСТВЕННЫМ (*TO BE RESPONSIBLE TO NIX BEING IRRESPONSIBLE*).

(БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ - *IRRESPONSIBLE*)

(НАГРУЖЕННЫЙ - *BURDENED*) (с трудом тащиться через первобытную деревню, и тащить вещи?)

126. БЫТЬ НЕБРЕЖНЫМ (*TO BE NEGLIGENT*). НЕ БЫТЬ НЕБРЕЖНЫМ (*NIX TO BE NEGLIGENT*). (парусные суда) БЫТЬ НЕБРЕЖНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОСМОТРИТЕЛЬНЫМ (*TO BE NEGLIGENT TO NIX BEING CAREFUL*).

127. БЫТЬ ОСМОТРИТЕЛЬНЫМ (*TO BE CAREFUL*). НЕ БЫТЬ ОСМОТРИТЕЛЬНЫМ (*NIX TO BE CAREFUL*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ ОСМОТРИТЕЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАЗДАВЛЕННЫМ (*TO BE CAREFUL TO NIX BEING CRUSHED*).

128. БЫТЬ РАЗДАВЛЕННЫМ (*TO BE CRUSHED*). НЕ БЫТЬ РАЗДАВЛЕННЫМ (*NIX TO BE CRUSHED*). (на ленте транспортера, типа фабрики. Стальные цилиндры опускаются и раздавливают вас или движущиеся стены (плиты) сжимают вас с разных сторон. Механизмы называют пункты.) (БЫТЬ РАЗДАВЛЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕВНИМАТЕЛЬНЫМ (*TO BE CRUSHED TO NIX BEING INATTENTIVE*).

129. БЫТЬ НЕВНИМАТЕЛЬНЫМ (*TO BE INATTENTIVE*). НЕ БЫТЬ НЕВНИМАТЕЛЬНЫМ (*NIX TO BE INATTENTIVE*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ НЕВНИМАТЕЛЬНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ САМОКРИТИЧНЫМ (*TO BE INATTENTIVE TO NIX BEING SELF-CRITICAL*). (?)

130. БЫТЬ САМОКРИТИЧНЫМ (*TO BE SELF-CRITICAL*). НЕ БЫТЬ САМОКРИТИЧНЫМ (*NIX TO BE SELF-CRITICAL*). (спускаясь по парковым лестницам с лестничными площадками ?) БЫТЬ САМОКРИТИЧНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕСПЕЧНЫМ (*TO BE SELF-CRITICAL TO NIX BEING CARELESS*).

(БЕСПЕЧНЫЙ - *CARELESS*)

?

133. БЫТЬ СДЕРЖАННЫМ (*TO BE SELF-CONTROLLED*). НЕ БЫТЬ СДЕРЖАННЫМ (*NIX TO BE SELF-CONTROLLED*). (на скутере (мотороллере), который дергается из в стороны в сторону. Приезжая из джунглей? Направляясь в парк развлечений?) БЫТЬ СДЕРЖАННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ БЕЗРАССУДНЫМ (*TO BE SELF-CONTROLLED TO NIX BEING RECKLESS*). ?

(БЕЗРАССУДНЫЙ - *RECKLESS*)

?

136. БЫТЬ РАСКАИВАЮЩИМСЯ (*TO BE REGRETFUL*). НЕ БЫТЬ РАСКАИВАЮЩИМСЯ (*NIX TO BE REGRETFUL*). (уплывая от авиакатастрофы. Аэродром ? парусные суда, лица на парусах). БЫТЬ РАСКАИВАЮЩИМСЯ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕКОМПЕТЕНТНЫМ (*TO BE REGRETFUL TO NIX BEING INCOMPETENT*).

137. БЫТЬ НЕКОМПЕТЕНТНЫМ (*TO BE INCOMPETENT*). НЕ БЫТЬ НЕКОМПЕТЕНТНЫМ (*NIX TO BE INCOMPETENT*). (быть все проваливающим (неумехой) - *to be flubbing*) БЫТЬ НЕКОМПЕТЕНТНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОРАБОЩЕННЫМ (*TO BE INCOMPETENT TO NIX BEING ENSLAVED*).

138. БЫТЬ ПОРАБОЩЕННЫМ (*TO BE ENSLAVED*). НЕ БЫТЬ ПОРАБОЩЕННЫМ (*NIX TO BE ENSLAVED*). (?) БЫТЬ ПОРАБОЩЕННЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ЖЕСТОКИМ (*TO BE ENSLAVED TO NIX BEING CRUEL*).

139. БЫТЬ ЖЕСТОКИМ (*TO BE CRUEL*). НЕ БЫТЬ ЖЕСТОКИМ (*NIX TO BE CRUEL*). (карнавал или пригород или небольшой город?) БЫТЬ ЖЕСТОКИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ? (*TO BE CRUEL TO NIX?*).

? (быть раздраженным - *to be irritated*) (быть эксплуатируемым - *to be exploited*)

(быть сопротивляющимся - *to be resisted*) (быть введенным в заблуждение - *to be misled*)

141. БЫТЬ СПЯЩИМ (*TO BE ASLEEP*). НЕ БЫТЬ СПЯЩИМ (*NIX TO BE ASLEEP*). (пушистый пейзаж, мягкие дороги, чучела животных по обеим сторонам говорят пункты). БЫТЬ СПЯЩИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ УСТАВШИМ (*TO BE ASLEEP TO NIX BEING TIRED*).

(БЫТЬ УСТАВШИМ - *TO BE TIRED*)

?

144. БЫТЬ КРИТИЧЕСКИМ (*TO BE CRITICAL*). НЕ БЫТЬ КРИТИЧЕСКИМ (*NIX TO BE CRITICAL*). (воздушная дорога в раю?, на отрицаниях присутствует электрический щелчок) БЫТЬ КРИТИЧЕСКИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ КРИТИКУЕМЫМ (*TO BE CRITICAL TO NIX BEING CRITICIZED*).

145 БЫТЬ КРИТИКУЕМЫМ (*TO BE CRITICIZED*). НЕ БЫТЬ КРИТИКУЕМЫМ (*NIX TO BE CRITICIZED*). (широкая лестница в воздухе, вдоль ее сторон - статуи, спускаясь (первые пункты) к вершине горы, сходя с (последние пункты) длинного легкого моста.) БЫТЬ КРИТИКУЕМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ВЫСОКОМЕРНЫМ (*TO BE CRITICIZED TO NIX BEING ARROGANT*).

146. БЫТЬ ВЫСОКОМЕРНЫМ (*TO BE ARROGANT*). НЕ БЫТЬ ВЫСОКОМЕРНЫМ (*NIX TO BE ARROGANT*). (дороги в небесах) БЫТЬ ВЫСОКОМЕРНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ НЕПРАВЫМ (*TO BE ARROGANT TO NIX BEING WRONG*).

(НЕПРАВЫЙ - *WRONG*)

?

148. БЫТЬ ВАЖНЫМ (*TO BE IMPORTANT*). НЕ БЫТЬ ВАЖНЫМ (*NIX TO BE IMPORTANT*). (дорога в небесах, флажки на шестах называют пункты. Возвращаясь назад по направлению к хрустальному городу в небесах) БЫТЬ ВАЖНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ДОКУЧАЕМЫМ (*TO BE IMPORTANT TO NIX BEING BOTHERED*).

149 БЫТЬ ДОКУЧАЕМЫМ (*TO BE BOTHERED*). НЕ БЫТЬ ДОКУЧАЕМЫМ (*NIX TO BE BOTHERED*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ ДОКУЧАЕМЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ МОГУЧИМ (*TO BE BOTHERED TO NIX BEING POWERFUL* (?)).

(МОГУЧИЙ - *POWERFUL*)

(ВСТРЕВОЖЕННЫЙ - *TROUBLED*)

?

(ИМЕТЬ КАРТИНКИ - *TO HAVE PICTURES*) (рассматривать картинки или иметь картинки, чтобы не быть невидящим) (*to look at pictures or have pictures to nix being unseeing*)

153 БЫТЬ НЕВИДЯЩИМ (*TO BE UNSEEING*). НЕ БЫТЬ НЕВИДЯЩИМ (*NIX TO BE UNSEEING*). (прогуливаясь по туманному причалу, болезненные вспышки света на каждом пункте. Приходя из канализационного тоннеля?). БЫТЬ НЕВИДЯЩИМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ МЯТЕЖНЫМ (*TO BE UNSEEING TO NIX BEING REVOLTED*).

154. БЫТЬ МЯТЕЖНЫМ (*TO BE REVOLTED*). НЕ БЫТЬ МЯТЕЖНЫМ (*NIX TO BE REVOLTED*). (ДБС, еще не проходил) БЫТЬ МЯТЕЖНЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ (*TO BE REVOLTED TO NIX BEING AFFECTED*).

155 БЫТЬ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ (*TO BE AFFECTED*). НЕ БЫТЬ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ (*NIX TO BE AFFECTED*). (?) БЫТЬ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ (*TO BE AFFECTED TO NIX*). (?) ?

? (быть жестким - *to be tough*) (быть хрупким - *to be fragile*) (быть черствым - *to be callus*)

(быть неопрятным - *to be slovenly*) (не иметь ничего - *to have nothing*) (быть собственническим - *to be possessive*)

157. БЫТЬ НЕ ИМЕЮЩИМ МАССЫ (*TO BE MASSLESS*). БЫТЬ НЕ ИМЕЮЩИМ МАССЫ (*NIX TO BE MASSLESS*). (проходя через входы, словно проходя через апартаменты типа барака¹²). БЫТЬ НЕ ИМЕЮЩИМ МАССЫ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ТВЕРДЫМ (*TO BE MASSLESS TO NIX BEING SOLID*).

158. БЫТЬ ТВЕРДЫМ (*TO BE SOLID*). НЕ БЫТЬ ТВЕРДЫМ (*NIX TO BE SOLID*). (проходя через железные арки. Может быть на вагонетке, над головой проходят сигнальные мостики, вы с толчком останавливаетесь на пункте и двигаетесь на отрицании). БЫТЬ ТВЕРДЫМ ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ РАССРЕДОТОЧЕННЫМ (*TO BE SOLID TO NIX BEING DISPERSED*). ?

? (быть измененным - *to be altered*) (быть незавершенным - *to be incomplete*) (быть заблокированным - *to be blocked*) (быть освещенным - *to be irradiated*) (быть сбитым с толку - *to be distracted*) (забывать - *to forget*) (терять - *to lose* ? или сожалеть - *to regret*)

159. ЛЕВИТИРОВАТЬ (*TO LEVITATE*). НЕ ЛЕВИТИРОВАТЬ (*NIX TO LEVITATE*). (прогуливаясь по открытому мосту в небесах. Все картинки из овертов).

***** Дальше этого я прошел немного. Постепенно вы возвращаетесь вверх по воздушной лестнице до тех пор, пока вы не доберетесь до врат Царствия Небесного. *****

(неосознанно создавать - *to unconsciously create*) (автоматически создавать - *to automatically create*) (компульсивно создавать - *to compulsively create*)

160. БЫТЬ ИЗГНАННЫМ НЕ БЫТЬ ИЗГНАННЫМ (*TO BE CAST OUT NIX TO BE CAST OUT*) (изгнан из царствия небесного)

(врата Царствия Небесного)

161. БЫТЬ В ЦАРСТВИИ НЕБЕСНОМ НЕ БЫТЬ В ЦАРСТВИИ НЕБЕСНОМ (*TO BE IN HEAVEN NIX TO BE IN HEAVEN*).

(путь сквозь облака из райского города вниз к вратам)

(быть управляемым - *to be controlled?*) (быть мятежным - *to be rebellious*)

162. БЫТЬ ХОРОШИМ НЕ БЫТЬ ХОРОШИМ (*TO BE GOOD NIX TO BE GOOD*)

(пункты типа быть послушным - *being obedient*, почтительным - *respectful* и т.д.)

(в конце концов вы проходите (обратно) весь путь до Трона Бога)

163. БЫТЬ СОЗДАНЫМ НЕ БЫТЬ СОЗДАНЫМ (*TO BE CREATED NIX TO BE*

¹² railroad flat - квартира из узких длинных комнат с окнами на одну сторону.

CREATED)

(высшим пункт - вы созданы Богом - *you being created by God*)

конец списка целей Хелотробуса

=====

3. БОЛЕЕ РАННИЕ ИМПЛАНТЫ ХЕЛОТРОБУСА

Хотя я ссылаясь на имплант тюремной планеты как на имплант хелотробрианцев, я уверен, что старая хелотробрианская империя входит в эту галактику уже очень давно. Я думаю, что вокруг нас все еще существуют хелотробрианские фанатики, которые продают свои услуги в качестве имплантеров (чтобы сделать людей хорошими) и специализируются на тюремных планетах. Те, кто устроили это место таким, просто нанимали их.

Хелотробрианская символика включает в себя лестницу в царствие небесное, жемчужные врата (врата рая), навесы над железнодорожными путями (*trainsheds*), трамваи, маленькие городские банки (*banks*), идиллические пастбища, ангелов, чертей (*devils*), кресты, покойницкие (морги), и прекрасные маленькие городки и пасторальный (буколический) ландшафт.

Большое количество хелотробрианских символов было добавлено к Христианству в период средневековья, но пожалуйста, имейте в виду, что это не означает, что Христианство было основано Хелотробусом. За исключением креста (который является гораздо более базовым символом и не является исключительно хелотробрианским), ни одного из этих предметов не было в ранних переводах Библии (некоторые из них присутствуют в более поздних измененных версиях). Усилия хелотробрианцев направлены на то, чтобы искажая местные религии в соответствии со своими широко охватными усилиями сделать других хорошими посредством имплантирования. Буддисты имеют тенденцию избегать этого, потому что Будда отвергал рай как часть ловушки (его аргументом было то, что если вы принимаете рай, то вы также принимаете и ад и вы будете тратить все свое существование на то, чтобы прыгать туда и обратно между ними). Но я думаю, что вы можете найти много хелотробрианского материала в других восточных религиях.

Хелотробус в действительности предпочитает смешивать секс с религией и они бы предпочли скорее храмовые оргии, чем обет безбрачия. Но они будут работать и с антисексуальными религиями и если им нужно выбрать одно из двух, то они будут настаивать на контролируемом сексе и будут осуждать его практику вне контроля церкви, потому что они рассматривают его как оружие и средство контроля. Это лучше всего работает в атмосфере «должен иметь - не может иметь» и поэтому они энергично протестуют против того, чтобы его потерять и отношения невмешательства в этот предмет.

Современный имплант Хелотробуса включает в себя картинки радиоактивных облаков и т.д., но это может быть почти полным воспроизводством более раннего применения имплантов Хелотробуса, предназначенных для того, чтобы рестимулировать и привести вас в замешательство пол поводу того, когда это происходило. Я не думаю, что этот более ранний имплант, использованный империей Хелотробрианцев в этой галактике давным-давно, был хоть как то близок по сложности к современному импланту, но я потратил не так много времени, пытаясь его исследовать.

Самые ранние версии этого импланта уходят назад во времени до этой вселенной (я не думаю, что они назывались тогда хелотробрианскими, но это имя нас вполне будет устраивать). Они становятся гораздо проще. Самый ранний, который я смог обнаружить, похоже использовался во вселенной мысли, но он использует конструкции в стиле вселенной символов, поэтому вероятно в действительности он пришел из более раннего периода. Этот ранний имплант, который я буду называть «Базовый Хелотробрианский Имплант» наряду со стандартным сценарием хелотробрианского стиля очень широко использует символы наказательной вселенной. Я провел с ним определенную работу и то, что я добыл из него, я и привел ниже.

Существуют даже еще более ранние религиозные импланты, такие как «Имплант Дорогие Души» (*"Dear Souls Implant"*) (приведен позже в данной работе) и фальшивый бриллиант знания. Это является обратной стороной медали имплантов, имеющих своей целью со-

здавать рабов (таких как импланты на ОТ2 и вещи типа целей парка развлечений и т.д.)

Похоже на то, будто бы все это уходит в прошлое, вплоть до войн реальностей (см. космическую историю). Толпа сподвижников трех измерений в конце концов пустила в ход импланты для того, чтобы создавать навязанное согласие с МЭСТ и создавать рабов, а команда четвертого измерения противопоставила им импланты, продвигающие религию, царствие небесное и сексуальные ощущения, все это превосходило нормальные пределы (общую схему) трех измерений.

Возможно я не должен был быть настолько критичным к комментарию Рона по поводу психиатров и священников (см. «Что есть/Чего нет», но это замечание было ужасно легкомысленным по сравнению с настоящей правдой и оно было несправедливым по отношению к многим индивидам в этих профессиях с хорошими намерениями.

Не очень-то утруждайте себя поисками плохих парней, стоящих за всем этим. Все мы также часто меняли мнения и переходили на другую сторону. Целиком весь этот конфликт происходит из едва уловимых ложных данных, которые даны нам в оригинальном бриллианте знаний, и единственный выход для нас это отбросить целиком всю эту вещь.

БАЗОВЫЙ ИМПЛАНТ ХЕЛОТРОБУСА

Я датирую его около двух с половиной квадриллионов лет назад (2 576 триллионов).

Это было сделано тэтану энергетическими существами. Конструкция представляет собой трехмерное пространство, пристроенное сбоку, так что оно выглядело похожим на плоскую двумерную картинку, плавающую в пространстве. Она выглядела интересной, поэтому вы подплывали к ней и оказывались втянутыми в нее.

Перед картинкой, плавающей в пространстве расположен ряд из 64 терминалов наказательной вселенной, ведущий вниз, в эту картинку. Вы подтягиваетесь к ряду и входите в него, и движетесь от терминала к терминалу, выслушивая «ценовые» пункты (*"price" items*) (см. контрольный лист наказательной вселенной - эти ценовые пункты используются во многих различных имплантах). Когда вы проходите мимо последнего терминала (пирамида), вы смотрите внутрь картины и видите открывающуюся сцену с трамваем, зданием и банком (похожим на банк маленького городка) с прелестно выглядящим телом маленького мальчика, стоящего перед ним. Вы опускаетесь и входите в него (чтобы выйти из пирамиды) и становитесь этим ребенком.

Вы входите в банк, находите там эскалатор и едете на нем в царствие небесное. Колонны вдоль одной из сторон эскалатора имеют лица терминалов наказательной вселенной и они называют 64 способа «выживания» (*"survive" lines*) (см. контрольный лист наказательной вселенной).

На вершине вы проходите через 64 сцены (события, места действия). Каждая изображает цель/терминал наказательной вселенной. Вы видите одну из них и затем сверкает атомный свет и вы получаете имплант ЦПМ, который ведет цель вниз до ее отрицания (инверсии). Иначе говоря, создавать переходит в разрушать, причина переходит в следствие, и так далее до того, как выживающее существо (*endure being*) превращается в «должен быть конечным» (*"to be ended"*). Похоже, что эти пункты соответствуют шаблону типа *CDEI*, то есть навязанное созидание противостоящее запрещенному разрушению, но я не очень заботился о проработке этого шаблона, поскольку вся эта сцена может быть удалена путем отметания (указания) пункта исходного состояния наказательной вселенной для этой цели. Поэтому вы просто отмечаете инверсию создания в разрушение, если нужно, получаете немного ИТСы этой сцены, и затем отмечаете до ПС «создавать - это исходное состояние» (*"to create is native state"*). Затем переходите к следующей цели.

После того, как вы ознакомились с этими 64 сценами в царствии небесном, вас ставят перед тронем бога и говорят вам, что вы слишком злой, чтобы оставаться на небесах. Вас изгоняют и бросают в бездну ада.

Попав туда, вы проходите через 64 пытки. Каждая начинается с инвертированного пункта в его самой сильной форме, т.е. «СОЗДАВАТЬ - ЭТО РАЗРУШАТЬ, БЕЗУСЛОВНО» (*"TO CREATE IS TO DESTROY, ABSOLUTABLY"*), и потом вас бросают в огненную пропасть

или вмораживают в лед или еще что-нибудь. Они проходят все 64 инверсии, заканчивая «ВЫЖИВАТЬ - ЭТО БЫТЬ КОНЕЧНЫМ, БЕЗУСЛОВНО» ("TO ENDURE IS TO BE ENDED, ABSOLUTABLY"), а потом приходят ангелы и вас освобождают.

Затем вас заставляют обещать быть хорошим (если вы не делаете этого, они снова кидают вас туда и все повторяется снова), дают вам пинка и вы покидаете картинку в полном изумлении.

По-видимому, считалось, что это нагружало символы Хелотробуса посредством использования более раннего заряда наказательных вселенных. Я думаю, что они предприняли обширные исследования, чтобы получить кое-что от наказательных вселенных, чтобы они смогли размещать немного воздействия за своими символами жемчужных врат, и ангелов и прочего. Я думаю, что у них была идея, что они могли бы добраться до власти где угодно, имея набор символов, на которые должен был бы реагировать каждый.

=====

4. ИМПЛАНТ ДОРОГИЕ ДУШИ (*THE DEAR SOULS IMPLANT*)

18 октября 1990 года

Его можно называть Имплантом Этики (*Ethics implant*).

Вы замечали таких людей, которые чувствуют, что им нужно быть подконтрольными и дисциплинированными? Сорт людей, которые говорят, что им нужен кто-то, кто будет заставлять их следовать своей этике?

Когда кто-то является преступником, то ему нужно либо чтобы все было красивенько оправдано и отрицать-данность-как-есть (*not-ised*), либо конфронтировать это и исправить. Когда кто-то действительно думает, что он вне этики (неэтичен), ему нужно что-то с этим делать. Но тут у нас есть кто-то, кто говорит: «Я не знаю что есть что, но так или иначе я должен быть плохим и это то, что со мной не в порядке, поэтому мне нужно, чтобы появился кто-то другой, и одергивал меня повсюду и оценивал за меня и помогал мне быть хорошим».

Настоящие психи опустили в инверсии негативных целей и все это для них нереально. Они никогда не говорят ничего подобного. Обычный преступник вступает в последовательность Проступок -Мотиватор, Проступок -Утаивание и Проступок -Оправдание, и не очень похоже, чтобы он чистосердечно признавался в своих злодеяниях. Последнее, что он хочет, это заставить кого-то другого следовать своей этике.

Сегодня средний приличный человек мог бы спокойно получить некоторую помощь в понимании и управлении чем-то, и он хотел бы иметь какой-то симпатичный руководящий принцип о том, как поступать должным образом, но ему не нужен полицейский, стоящий за его спиной и заставляющий его так поступать. Но многие из этих людей буквально умоляют о присутствии кого-то, кто будет им говорить, что они ужасные грешники и навязывать им определенное поведение.

Это совершенно безумно и нерационально. Когда вы слышите утверждение такого рода, у вас есть тенденция придумывать фактор разумности. Вы видите его, говорящего: «Я - плохой и мне нужно следовать моей этике» и вы думаете, что это его неэтичное поведение заставляет его говорить так. Поскольку возможно вы можете видеть, что у него есть определенные нарушения этики (это довольно обычно), вы думаете, что это то, о чем он говорит. Но это не так! Если бы он смог добраться сам до каких-нибудь действительных нарушений этики, он бы просто изменил свое поведение.

Он говорит о том, что является его нормальным разумным поведением. У него есть ошибочная идея, что где-то здесь есть некое ужасное преступное деяние, такое как проступок быть живым и дышать, и он хочет какую-нибудь определенную другим точку зрения, чтобы принять ее и исцелить его от этого.

Все это является результатом импланта, который убедил его в том, что люди в основном плохие и нужно, чтобы ему пропихивали определенную другим этику. Это убеждает его в том, что то, что с ним не в порядке, это его собственная врожденная злая природа и основная злая природа других. Это заставляет его думать, что цивилизация зависит от того, что люди время от времени осуществляют полицейский надзор (контролируют) друг друга.

И это заставляет его страстно желать внешнего принуждения, чтобы он оставался хорошим.

Это и есть имплант дорогие души в его современном виде. Он в действительности является между жизненным имплантом, применявшимся на людях в цивилизации дорогих душ, которая распространялась гораздо дальше внутреннего ядра этой галактики в фарватере коллапса более ранней, ориентированной на рабов, военной империи (с некоторыми из характеристик Нацистской Германии и Рима под Цезарем). Когда революционеры получили контроль, они решили искоренить навсегда войну и ссоры, и начали имплантировать всех, чтобы сделать их хорошими. Я получил дату 7 триллионов 753 миллиона лет назад, в качестве первого раза, когда я получил его в этой вселенной.

В своей более ранней форме он также использовался в различные времена и в различных местах в магической вселенной.

Основа его, похоже, должна была быть в начале вселенной символов, возможно около 50 квадриллионов лет назад. Предположительно он был первым имплантом, проведенным для разрешения проблем с людьми, драматизирующими инвертированные наказательные цели (из конвейера (*treadmill*)), но он никогда этого не достигал. Это было просто оправданием для правительства. Настоящей целью было удержать людей на местах, чтобы они тихонечко делали свою работу и не затевали революций. Он делал хороших слуг из огромного населения.

Существуют определенные различия в этих имплантах у разных версий и много того, что я еще не изучил в деталях. Эти цели лежат поздно на цепи и еще не так глубоко укоренились, как цели наказательной вселенной, поэтому вы должны быть способны удалить всю эту путаницу простым отмечанием нескольких ключевых вещей.

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ:

Нижеследующее проделывается для каждой из тех 20 целей, которые приводятся ниже в списке целей.

1. Отметьте «БЫТЬ (цель) - ЭТО ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ» ("*TO BE (goal) IS NATIVE STATE*"). Это первый пункт исходного импланта, применявшегося во вселенной символов.

2. Отметьте «СОЗДАВАТЬ (позитивное утверждение цели) - ЭТО ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ» ("*TO CREATE (positive goal state) IS NATIVE STATE*"). Это первый пункт из более поздней версии импланта.

3. Отметьте «РАЗРУШАТЬ (негативное утверждение цели) - ЭТО ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ» ("*TO DESTROY (negative goal state) IS NATIVE STATE*"). Это исходит из пункта 2.

4. Другая версия использует целиком серию из 64 наказательных целей от Создать вниз до Выживать (*Endure*). Формат следующий:

БЫТЬ - ЭТО СОЗДАВАТЬ (позитивное утверждение цели) (*TO BE IS TO CREATE (positive goal state) TO*) БЫТЬ - ЭТО МОДЕЛИРОВАТЬ (позитивное утверждение цели) (*TO BE IS TO MOCK UP*)... и т.д. БЫТЬ - ЭТО ПРОДОЛЖАТЬ СУЩЕСТВОВАНИЕ ВСЕГО ВО ИМЯ (позитивное утверждение цели). (*TO BE IS TO ENDURE ANYTHING FOR THE SAKE OF*)

Отметьте три указанных выше пункта, плюс еще несколько, если нужно, чтобы заставить эту массу отключиться. Обратите внимание на то, что пункты типа «быть - это поедать этику» ("*to be is to eat ethics*") являются частью этого шаблона, имеющими смысл в том, чтобы протащить Этику через ваши уста и включить ее в вашу бытийность. Но лучшей формулировкой могло бы быть утверждение типа «быть - это впитывать этику» ("*to be is to absorb ethics*"), поскольку это ближе к смыслу этого пункта.

5. После указанного выше 4 пункта, имплант использует 64 инвертированных наказательных цели на негативном утверждении цели (т.е. разрушая нарушения этики), проходя от рассеивания до разрушения (т.е. в обратном порядке).

БЫТЬ - ЭТО РАССЕИВАТЬ (негативное утверждение цели) (*TO BE IS TO DISSIPATE*). ... и т.д. БЫТЬ - ЭТО РАЗМОДЕЛИРОВАТЬ (негативное утверждение цели) (*TO BE IS TO*

UNMOCK). БЫТЬ - ЭТО РАЗРУШАТЬ (негативное утверждение цели) (*TO BE IS TO DESTROY*).

Отметьте три указанных выше пункта, и еще несколько, если нужно, чтобы отключить это. Они ошибались в применении этого над людьми, поскольку он включает в себя пункты типа «быть - это неправильно понимать нарушения этики» (*"to be is to misunderstand out-ethics"*), которые испортили их идею о том, что люди осуществляют полицейский надзор друг за другом.

6. Самая ранняя версия включает расщепитель, когда вы запикиваете части себя в других, чтобы заставить их вести себя определенным образом (см. заметки на тему КС (контролирующих сущностей) и т.д.)

Отметьте запикивание себя в других и принуждение их быть (позитивное утверждение цели). Отметьте запикивание себя в других и препятствование им быть (негативное утверждение цели).

(согласно более поздним исследованиям вам нужно побудить любые кусочки, которые вы отмечаете, «указать на существо, от которого ты отделился»)

Также, если необходимо, проработайте все современные проступки по навязыванию другим быть (позитивное утверждение цели) или препятствованию другим быть (негативное утверждение цели). Здесь мы не ищем здоровых или благоразумных усилий заставить других улучшиться, а скорее мы ищем тяжелые разрушения этики, типа сделать неправым (не так).

7. Отметьте любых сущностей, которые были навязаны вам, чтобы заставить вас быть (позитивное утверждение цели) или чтобы помешать вам быть (негативное утверждение цели). Урегулируйте, побудив их отметить ложные данные в импланте и отмечая пункт верхушки (приведенный выше номер 1). (или используйте «укажи на существо от которого ты отделился»).

8. Отметьте желание быть принуждаемым другими быть (позитивное утверждение цели) или запрещения другими быть (негативное утверждение цели). Отметьте тот факт, что это стремление было заложено имплантом.

9. Отметьте ложное имплантированное данное о том, что люди в основном являются (негативное утверждение цели).

10. Отметьте неправильное представление о том, что этот имплант необходим для вашего благополучия и для благополучия других.

11. Отметьте «СОЗДАВАТЬ - ЭТО ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ» (*"TO CREATE IS NATIVE STATE"*). Отметьте это для себя и для любых частично проснувшихся сущностей, которые еще не совсем ушли. Имейте в виду, что это уходит гораздо раньше, чем любой из вышеуказанных пунктов (т.е. наказательные вселенные - много, много раньше).

12. Если необходимо, отметьте «СОГЛАШАТЬСЯ - ЭТО ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ» (*"TO AGREE IS NATIVE STATE"*) и отметьте построение вселенной соглашений перед этим. Снова отметьте это и для себя и для любых частично проснувшихся сущностей, которые еще не вполне ушли.

Если это полностью не отключится, отметьте оверты по разработке этого импланта, или проведения его другим, или желания, чтобы другие были им имплантированы, или навязывание другим, чтобы они были (позитивная цель).

ИМПЛАНТ ДОРОГИЕ ДУШИ - СПИСОК ЦЕЛЕЙ

Формат такой: БЫТЬ (позитивная цель) (СОЗДАВАТЬ (позитивное утверждение цели) / РАЗРУШАТЬ (негативное утверждение цели))

Хотя наряду с создавать и разрушать используются другие приставки с утверждениями этих целей, похоже это должен быть самый ясный способ написания этих пунктов.

Имейте в виду, что вне-этики может также быть переведено как преступное деяние.

Некоторые из этих пунктов несколько трудны для перевода и вам может потребоваться немного поработать с ними (обойти их). Имейте в виду, что они всегда скорее представляют утверждения бытийности, чем попыток ввести поток чего-нибудь (т.е. он скорее заставляет

людей иметь благожелательную натуру, чем заставить их быть благожелательными к вам.)

перевод на русский

1. БЫТЬ ЭТИЧНЫМ (создавать этику / разрушать вне-этику)
2. БЫТЬ НАХОДЧИВЫМ (создавать находчивость / разрушать самодовольство)
3. БЫТЬ БЛАГОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ (создавать симпатию / разрушать бессердечность)
4. БЫТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ (создавать исполнительность / разрушать беспечность)
5. БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ (создавать ответственность / разрушать безответственность)
6. БЫТЬ ПОЧИТАЕМЫМ (создавать почет / разрушать бесчестье)
7. БЫТЬ ЛОЯЛЬНЫМ (создавать лояльность / разрушать нелояльность)
8. БЫТЬ ЗАСЛУЖИВАЮЩИМ ДОВЕРИЯ (создавать доверие / разрушать предательство)
9. БЫТЬ ТРУДОЛЮБИВЫМ (создавать трудолюбие / разрушать лень)
10. БЫТЬ МИЛОСЕРДНЫМ (создавать милосердие / разрушать мстительность)
11. БЫТЬ ПОСЛУШНЫМ (создавать послушание / разрушать непослушание)
12. БЫТЬ ТЕРПЕЛИВЫМ (создавать терпеливость / разрушать нетерпеливость)
13. БЫТЬ УСЛУЖЛИВЫМ (создавать услужливость / разрушать неуслужливость)
14. БЫТЬ ЗАБОТЛИВЫМ (создавать заботливость / разрушать незаботливость)
15. БЫТЬ ЗАЩИЩАЮЩИМ (создавать защищенность / разрушать незащищенность)
16. БЫТЬ ЭКОНОМНЫМ (создавать экономность / разрушать расточительность)
17. БЫТЬ УЧТИВЫМ (создавать учтивость / разрушать неучтивость, грубость)
18. БЫТЬ ПОЧТИТЕЛЬНЫМ (создавать почтительность / разрушать непочтительность)
19. БЫТЬ ХОРОШИМ (создавать доброту / разрушать злобу)
20. БЫТЬ БЛАГОГОВЕЙНЫМ (создавать почитание / разрушать непочтительность)

написание по-английски в оригинале

1. *TO BE ETHICAL (to create ethics / to destroy out-ethics).*
2. *TO BE RESOURCEFUL (to create resourcefulness / to destroy complacency).*
3. *TO BE SYMPATHETIC (to create sympathy / to destroy callousness)*
4. *TO BE DUTIFUL (to create dutifulness / to destroy carelessness)*
5. *TO BE RESPONSIBLE (to create responsibility / to destroy irresponsibility).*
6. *TO BE HONORABLE (to create honor / to destroy dishonor).*
7. *TO BE LOYAL (to create loyalty / to destroy disloyalty).*
8. *TO BE TRUSTWORTHY (to create trustworthiness / to destroy betrayal)*
9. *TO BE INDUSTRIOUS (to create industriousness / to destroy laziness)*
10. *TO BE MERCIFUL (to create mercifulness / to destroy vengefulness)*
11. *TO BE OBEDIENT (to create obedience / to destroy disobedience)*
12. *TO BE PATIENT (to create patience / to destroy impatience)*
13. *TO BE HELPFUL (to create helpfulness / to destroy unhelpfulness)*
14. *TO BE CARING (to create caring / to destroy uncaring)*
15. *TO BE PROTECTIVE (to create protectiveness / to destroy unprotectiveness)*
16. *TO BE THRIFTY (to create thriftiness / to destroy wastefulness)*
17. *TO BE POLITE (to create politeness / to destroy rudeness)*
18. *TO BE RESPECTFUL (to create respectfulness / to destroy disrespectfulness)*
19. *TO BE GOOD (to create goodness / to destroy badness)*
20. *TO BE REVERENT (to create reverence / to destroy irreverence).*

Не обязательно проходить сотни пунктов в деталях, имплантированных на каждой из этих 20 целей. Просто используйте десяток шагов, приведенных выше, чтобы отключить всю эту пакость.

Это мне немного напоминает Кодекс Бойскаутов. Вы можете видеть полное благодушия (обаяния) природу этого в применении пунктов, таких как учтивость, и выбирая скорее

плохое, чем злое, в качестве противоположности хорошему (добру).

В этом вероломство этих пунктов, которые все кажутся довольно милыми, но они имеют тенденцию втягивать вас в согласие. Вы были в основном хорошими (большую часть времени) до того, как получили этот имплант, поэтому эти пункты кажутся вам разумными. Это выглядит как неплохая мысль - имплантировать всех быть хорошими, как наступление золотого века или что-то такое. Но это не так. Он делает людей безумными, тех кто становится фанатиком в навязывании доброты и разрушении злобы. В конце концов, эта идея быть хорошими просто создает пресмыкающуюся мясную массу людей.

Поскольку вы становитесь тем, чему вы сопротивляетесь, конечным продуктом этого является общество грубых, ленивых и бесчестных людей, которые все время проповедуют вам о том, чтобы быть хорошими.

Конец Импланта Дорогие Души

=====